



*Herbarium Amoris,  
la vida amorosa de las plantas*

**LA BELLEZA DE LAS PLANTAS Y SU SEXUALIDAD**

La noción de la sexualidad de las plantas fue iniciada por el botánico y físico sueco Carlos Linneo (1707-1778). Trabajando con una colección de más de 20.000 especímenes, Linneo agrupó las flores y las plantas en un *Calendarium Florae*, y clasificó las especies de plantas según el número y la disposición de sus órganos reproductores, trazando paralelismos con los órganos genitales humanos. Aunque fue muy controvertida en su época, la afirmación de que los estambres y los pistilos de una planta son el trasunto de los genitales humanos dio lugar a toda una «revolución sexual» en la clasificación de las plantas.

El fotógrafo sueco Edvard Koinberg crea un contrapunto visual moderno a la obra de Linneo, afrontando el tema con la misma pasión y dedicación. Koinberg ha cultivado varios cientos de plantas en su casa de campo, y en su estudio se ha dedicado a fotografiar cada brote bajo elaboradas circunstancias luminosas, representando el ciclo vital de las diferentes plantas según brotan, florecen y se marchitan, lo que da como resultado un *Calendarium Florae* moderno, un calendario visual que determina el año a través de las flores. En *Herbarium Amoris*, Koinberg captura el lirismo y el erotismo esplendoroso del mundo de las flores en vivaces primeros planos tomados contra fondos oscuros, con el rocío moteando los pétalos extendidos: la más delicada entre las formas vegetales, dotada de una fuerza vital desenfadada.

Autor: **Edvard Koinberg**  
 Editorial: **Taschen**  
 Precio: **29,99 €**