

Taschen edita un exquisito volumen repleto de fotografías a todo color centrado en el apasionante mundo del cine de terror que tantas horas de entretenimiento –y escalofríos– nos han hecho pasar. Un recorrido minucioso por el mundo del celuloide desde los comienzos del séptimo arte hasta la actualidad, recuperando joyas del cine mudo como *Nosferatu*, de Murnau o *El Gabinete del Doctor Caligari*, de Robert Wiene, pasando por el terror clásico del *Drácula* de Fritz Lang o el *Frankenstein* de James Whale, y por joyas como *El Resplandor*, *Poltergeist*, *El Exorcista*, *Viernes 13*, *La Matanza de Texas* y un largo etcétera; el cine de la productora británica Hammer o clásicos contemporáneos como *El Sexto Sentido*. Además, el libro reúne textos de algunos de los mejores críticos del género. Para paladares exigentes.



Cine de Terror
Schneider / Penner
TASCHEN / 192 pág

ISBN 978-3-7089-2809-9
€ 29,90