

Ralph Gibson, la beauté à nu

À l'occasion de la publication en série limitée aux éditions Taschen de *Nude*, consacré à Ralph



Ralph Gibson, *Sans titre*, 2007-2008, tirage argentique, édition 25 exemplaires (©Ralph Gibson, courtesy Photo4).

Gibson (né en 1939), la galerie Photo 4 organise une exposition dédiée au photographe américain. Le nu y est évidemment à l'honneur, à travers des œuvres célèbres, mais aussi toute une série d'images récentes et souvent inédites (de 3 000 à 8 000 €). Celui qui fut dans les années 60 l'assistant de Dorothea Lange et de Robert Frank développe depuis ses débuts un travail où la figure féminine occupe une large place. « *La forme du corps humain est absolue et parfaite* », affirme-t-il. Sa lumière caresse les peaux,

sublime les lignes et les contours au gré d'images raffinées. Ses nus sont ici complétés par un choix de clichés proches de l'abstraction, focalisés sur les détails d'une veste, d'une poignée de porte ou d'une guitare, autant d'éléments banals qu'il s'applique à métamorphoser. Le langage photographique stylé de Gibson, tout en cadrages serrés et en contrastes puissants, est reconnaissable entre mille. Un vrai paradoxe pour celui qui voudrait son œuvre « *construite pour exprimer l'absence du photographe dans l'image* ». G. M.

« **Ralph Gibson** » - **Galerie Photo4** - 4, rue Bonaparte, 75006 Paris (01 43 54 23 03 - www.photo4.fr) et galerie Lucie Weill & Seligmann, 6, rue Bonaparte, 75006 Paris (01 43 54 71 95 - www.galerie-lws.com) ; du 3 avril au 16 mai.