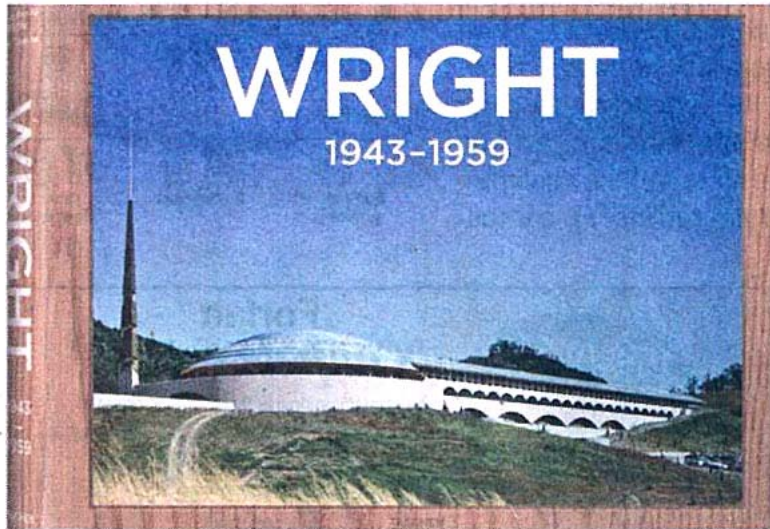


Tout Frank Lloyd Wright !



Premier volet de l'œuvre complet de Wright.

Premier volet d'une trilogie que Taschen consacre au grand architecte américain. Et chronologie inversée puisque ce catalogue raisonné débute par l'œuvre tardif.

■ **EDITION.** Il y aura bien sûr les premières années (1885-1916), celles d'un jeune architecte qui signe ses "*maisons de la Prairie*" et dont l'immeuble de la Larkin Company (Buffalo) attire l'attention. Un autre volume reliera 1917 à 1942, avec des réalisations prestigieuses comme l'Imperial Hotel de Tokyo qui s'accompagnent aussi d'une réflexion menée sur le principe de la maison abordable et reproductible – ce qui ne l'empêche pas de poser en bord de cascade un petit bijou d'habitation en symbiose avec son environnement (Fallingwater).

Mais ce sont donc avec les deux dernières décennies de Frank Lloyd Wright, de 1943 à 1959, que débute cette entreprise vertigineuse: restituer l'ensemble de l'œuvre (y compris les seuls projets) d'un des grands architectes du XX^e siècle. Des années fastes qui verront la commande du musée Guggenheim à New York, avec son puits central éclairé par une coupole en verre et sa célebrissime rampe intérieure

constituant un espace d'exposition en continu. De ce chantier controversé, dévoreur de temps comme d'énergie, Wright ne verra pas l'achèvement: il décède le 9 avril 1959, six mois avant l'inauguration officielle.

Mais le musée Guggenheim ne saurait réduire à lui seul l'œuvre tardif de l'architecte américain. La fin de la guerre et une économie moins avare de matériaux lui amènent de nouvelles commandes: le Whitney Memorial (Floride), le Gift Shop Morris de San Francisco avec sa façade aveugle en briques, la paradisiaque *Cabin on the rocks* qui tutoie l'Océan (Californie), la clinique Lockridge (Montana)...

Photographies, plans, maquettes, dessins préparatoires illustrent abondamment l'ouvrage. A noter une fascinante double page: Wright y illustre de ses seules mains une architecture organique. Un véritable petit lexique formel pour appréhender son œuvre. **S.H.**

Frank Lloyd Wright, 1943-1959, Taschen, 584 pages, 150€.