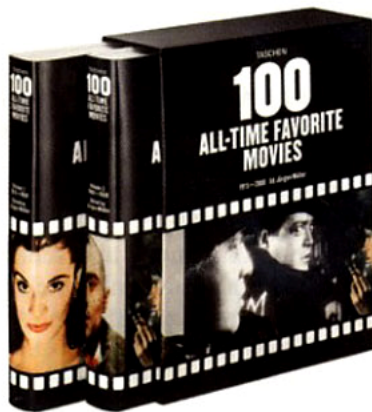


Für Filmfreunde

Jürgen Müller (Hrsg.): 100 All-Time Favorite Movies. 2 Bände (in a slipcase), Band 1: 1915–1959; Band 2: 1960–2005. Taschen Verlag: 2008. 800 S. Euro 39,99



Jürgen Müller, Professor für Mittlere und Neuere Kunstgeschichte an der TU Dresden, hat diese beiden Bände vollgepackt

mit faszinierenden Fakten über die 100 Filme, die als herausragendste Beispiele für das Filmschaffen des 20. Jahrhunderts gelten können. Von Horror bis zur Romanze, von Film Noir zum Slapstick, vom Abenteuerfilm zur Tragödie, vom Epos zum Musical, und vom Western zur Nouvelle Vague sind sämtliche Filmgattungen in diesem umfangreichen und unterhaltsamen Kompendium vertreten: *Metropolis*, *La dolce vita*, *Uhrwerk Orange*, *Der Pate*, *Der Stadtneurotiker*, *Blue Velvet* und und und. Die Sammlung ist eine Hommage an die „Siebte Kunst“. Zu den chronologisch angeordneten Einträgen gibt es jeweils eine Zusammenfassung der Filmhandlung, eine Auflistung von Stab und Besetzung, Biographien der Darsteller oder Regisseure, Kurioses und eine Liste der Auszeichnungen, dazu Standbilder aus dem Film, Fotos der Dreharbeiten und das Originalkinoplatz jedes Films. Jedes Kapitel beginnt mit einer Einführung in den historischen und sozialen Kontext des jeweiligen filmischen Jahrzehnts. Insofern können die Bände auch zu einem kunst- und filmgeschichtlichen Standardwerk avancieren.