

Karl Blossfeldt (1865-1932), der mit seinen in über 30 Jahren angefertigten, hochdetaillierten Pflanzenfotografien das Schmiedehandwerk wie kein zweiter Fotograf beeinflusst hat, wird mit einer ganz besonderen Veröffentlichung gewürdigt. Mit dem reich bebilderten Band »The Complete Published Work« finden sich erstmals alle von ihm veröffentlichten Fotografien auf 256 Seiten in einem Buch vereint. Die schlicht vor einem Hintergrund aus Pappe komponierten Pflanzenaufnahmen Blossfeldts erwecken in ihrem Detailreichtum den Eindruck des Plastischen und fügen so der zweidimensionalen Kunstform einen eindeutig skulpturalen Aspekt hinzu. Der 1865 im Harz geborene Fotograf, der eine Lehre als Bildhauer und Modelleur in einer Kunstgießerei absolviert und bereits damals Blätter als Vorlage für Verzierungen verwendet hatte, soll insgesamt etwa 6000 Pflanzenfotografien hinterlassen haben, wovon nur mehrere Hundert publiziert wurden. Die Fotografien seiner drei veröffentlichten Bildbände »Urformen der Kunst« von 1928, »Wundergarten der Natur« (1932) und »Wunder in der Natur« (1942) erscheinen nun in dem großformatigen Werk erstmals gesammelt und im hochwertigen Reprint. Autor Hans Christian Adam ergänzt das Buch über den wegweisenden deutschen Fotografen um eine umfangreiche Einleitung und eine Biografie. Der Band »Karl Blossfeldt - The Complete Published Work« ist über den HEPHAISTOS-Bücherdienst zum absoluten Sonderpreis in kleiner Stückzahl zu erhalten und sofort lieferbar (Best.-Nr. 084).