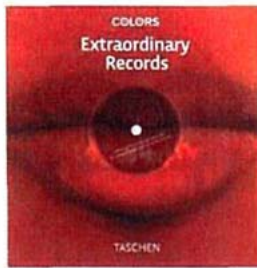


COLORS "Extraordinary Records"



Pink Floyd en a sorti une tonne, de même que les Beatles, Prince, les Rolling Stones, Queen et même Elvis "The King" Presley. Pas des chansons, mais des vinyles de couleur. Oui, les disques de couleur que l'on joue sur un tourne-disques. Le nouveau livre intitulé "Extraordinary Records" est une vitrine de quelque 400 vinyles atypiques, incluant des modèles de couleur, gravés, moulés et même des modèles fluorescents.

Bien que les disques en soient les principaux protagonistes, l'ouvrage contient également plein de données intéressantes sur la façon dont les modèles imprimés sont fabriqués (c'est plus compliqué que ce que l'on croit), sur l'histoire de vinyles atypiques et sur l'art du vinyle selon Robert Crumb, Shusei Nagaoka et Storm Thorgerson. Il dévoile aussi moult anecdotes sur les musiciens qui ont joué ou écrit les chansons, et donne des infos sur le succès (ou non) de celles-ci au hit-parade, expliquant par exemple que le premier album solo d'Iggy Pop, "The Idiot", n'est arrivé qu'à la trentième place des hit-parade en Grande-Bretagne. Vous voyez le genre.

Le livre est le résultat d'une nouvelle collaboration entre COLORS (magazine édité par Fabrice, le centre de recherche sur la communication de Benetton) et Taschen. Produit par Carlos Mustienes et Giuliana Rando, il sera publié en avril prochain dans six langues, incluant le Français. Au-delà d'un simple catalogue, il constitue une véritable fenêtre sur le monde surprenant et chamarré du vinyle de couleur. Comme le compositeur et producteur légendaire Giorgio Moroder l'écrit dans la préface: "Rien ne vaut la sensation de tenir un vinyle, de le sortir délicatement de sa pochette, de souffler dessus pour enlever la poussière, et de déposer le saphir dessus. Rien n'égale cette intense seconde juste avant que le disque ne s'enclenche, avant les sursauts et les grésillements du saphir qui court dessus. Ce livre est un hommage au vinyle sous toutes ses formes à l'attention de ceux qui ont connu son apogée, de ceux qui au contraire n'ont jamais possédé de tourne-disques, et de tous ceux qui se situent entre les deux".

WWW.COLORSMAGAZINE.COM; WWW.TASCHEN.COM

Pink Floyd released a ton of it, as did the Beatles, Prince, Rolling Stones, Queen and even Elvis "The King" Presley. Not songs, but coloured vinyl, coloured records you play on a record player. New book "COLORS: Extraordinary Records" is a showcase of over 400 unusual records, including coloured vinyl, picture discs, shaped records and even a few glow-in-the-dark numbers.

Although the actual records are the protagonists, the book is also full of interesting information about how picture discs are made (more complicated than you'd think), the history of unusual vinyl and the art of vinyl, according to Robert Crumb, Shusei Nagaoka and Storm Thorgerson. It also contains facts galore about the musicians who performed or wrote the songs, as well as some information about their chart success (or lack of it), stuff like the fact that Iggy Pop's first solo album, "The Idiot", only got to number 30 on the UK chart. You get the idea.

The book is the result of another collaboration between "COLORS" (a magazine produced by Fabrice, Benetton's communication research centre) and Taschen. Edited by Carlos Mustienes and Giuliana Rando, it will be published in April and in six languages, including English. It's not simply a catalogue, but rather a window into the surprising and colourful world of coloured vinyl. As legendary songwriter and producer Giorgio Moroder writes in the preface, "There is nothing like the feeling of holding a vinyl record, of coaxing it out of its sleeve, blowing off the dust and placing it under the needle. Nothing like that split second before the record actually starts, the pops and hisses of the needle running along the vinyl. This book is a tribute to vinyl in all its glorious shapes and colours for those who lived through vinyl's heyday, those who have never owned a record player, as well as everyone in between."

WWW.COLORSMAGAZINE.COM; WWW.TASCHEN.COM

