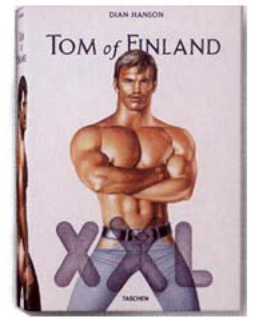


Tom of Finland

Tom of Finland (1920-1991) foi o precursor do que hoje se define como arte gay.

Das suas vivências pessoais entre a ruralidade do sul finlandês, onde cresceu a admirar os trabalhadores musculados, e o ambiente cosmopolita de Helsínquia durante a II Guerra Mundial, onde concretizou as suas primeiras aventuras homossexuais com soldados e marinheiros, surge a nova visualidade criada por Tom: a imagem do homossexual como homem viril, de corpo trabalhado e robusto. Numa época em que o entendimento de um homem com uma orientação sexual diferente da aceite seria necessariamente o de um sujeito efeminado, a obra de Tom of Finland veio abrir a todos os homossexuais que não encaixavam neste perfil uma possibilidade de identificação. Após a divulgação do seu trabalho nos E.U.A., tornou-se fenómeno de culto entre a comunidade gay e em meados dos anos 70 começou a ser reconhecido como artista entre os seus pares e a entrar no sistema galerístico. Em 1998, a Taschen foi responsável pela divulgação massiva e consequente reconhecimento da sua obra com a edição de *The Art of Pleasure*. Passados quase dez anos, apresenta a derradeira compilação da prolífica actividade que Tom desenvolveu até à sua morte em 1991. É uma edição de colecionador luxuosa, grande no tamanho e no conteúdo, que cobre as seis décadas da sua carreira, reunindo desenhos, pinturas e esboços, apresentadas numa sequência intencionada pelo próprio Tom para uma melhor apreciação artística e maior impacto erótico.



Título: Tom of Finland XXL
 Editor: Dian Hanson
 Edição Multilíngue: Inglês,
 Francês, Alemão

Mais info: www.taschen.com

Textos: Rita Sobreiro