

Ralph Gibson, la beauté à l'infini

Ralph Gibson appartient aux grands noms de la photographie, et son œuvre perfectionniste et épurée rejoint l'esthétique de Man Ray. Une double exposition à la galerie Photo4 et à la galerie Lucie Weill & Seligmann propose



Ralph Gibson, *Sans titre*, 2007-2008, tirage argentique, 30 x 40 cm, éd. à 25 ex. (galerie Photo4, Paris/©Ralph Gibson).

1939 à Los Angeles, Ralph Gibson a grandi dans le monde de l'image, avec un père assistant d'Alfred Hitchcock. À 17 ans, il s'engage dans la Marine américaine et c'est là qu'il apprend, à l'école navale de photographie, toutes les techniques de l'image fixe. Son autre découverte est, en 1961, celle du Leica, précis et discret. À New York, où il s'installe en 1966, il travaille avec les plus grands photographes tels Robert Frank, Dorothea Lange, et il affirme son style raffiné, travaillant parfois les recadrages jusqu'à l'abstraction la plus pure. Les prix se situent entre 3000 € et 9000 €. V. DE M.

« **Ralph Gibson, Nude and recent work** », galerie **Photo4** - 4, rue Bonaparte, 75006 Paris (01 43 54 23 03 - www.photo4.fr) et galerie **Lucie Weill & Seligmann** - 6, rue Bonaparte, 75006 Paris (01 43 54 71 95 - www.galerie-lws.com) ; du 3 avril au 16 mai.

un parcours à travers une cinquantaine de photographies récentes et des nus, dont des tirages argentiques en noir et blanc et quelques tirages couleur. En contrepoint, les éditions Taschen dévoileront le 15 avril l'ouvrage *Nude*, précieuse édition limitée à mille exemplaires dont deux cents enrichis d'un tirage original. Né en