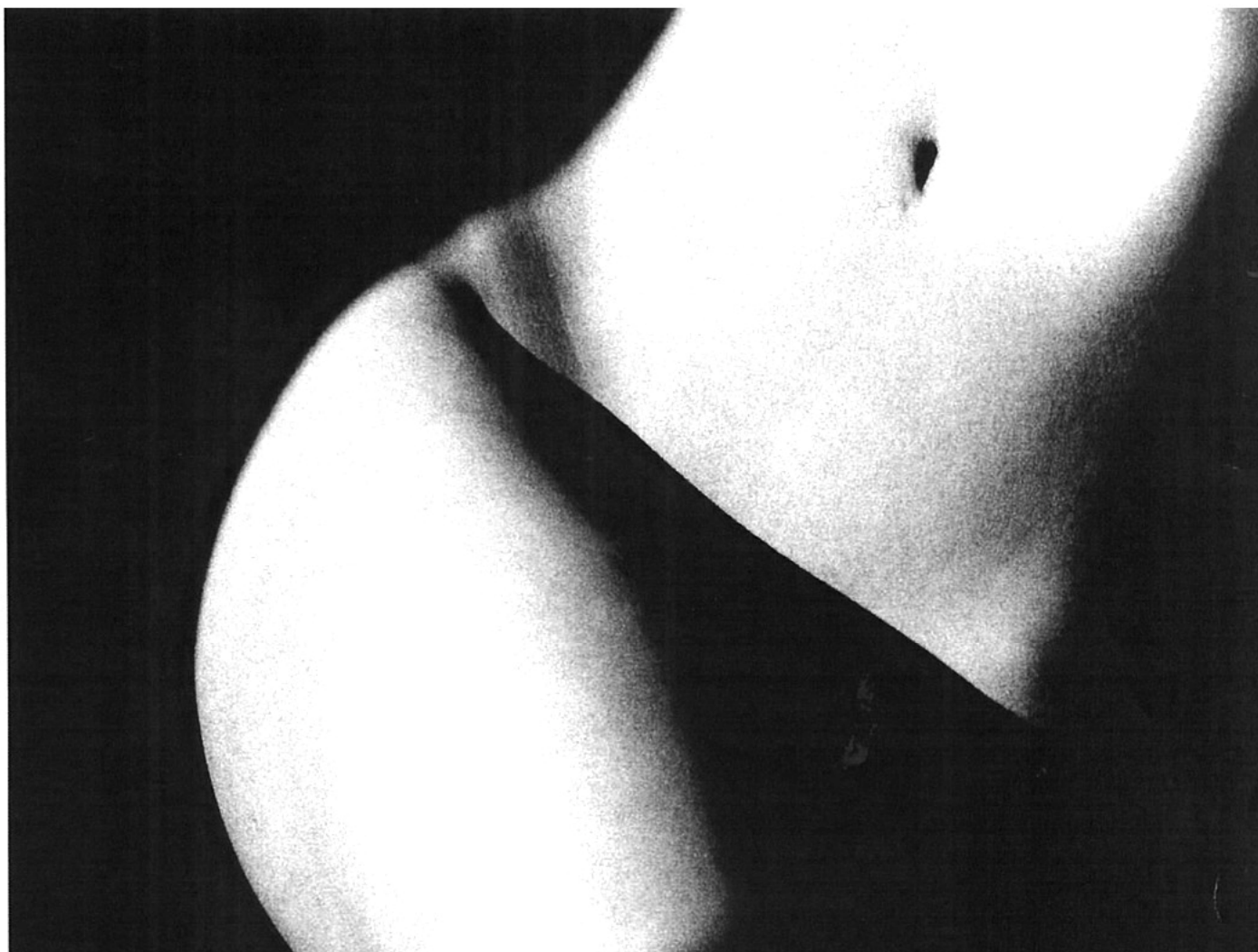
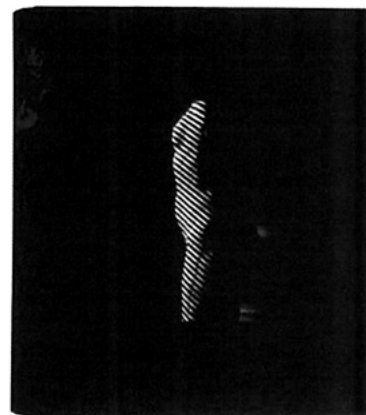


# La caresse d'un œil tendre

Grand maître du cadrage serré et du contraste très appuyé, le photographe américain Ralph Gibson parvient à mettre en scène l'essence même du corps féminin. TEXTE : ANDRÉ GLORIEUX



**R**alph Gibson (70 ans) est à l'honneur à Paris avec deux expositions dédiées à l'un des thèmes qui lui est le plus cher : le nu féminin. A cette occasion, l'éditeur allemand Taschen publie deux ouvrages en tirage limité sous la plume d'Eric Fischl : une *Edition Collector* trilingue de 1.000 exemplaires numérotés et signés par l'artiste sous coffret de luxe et une *Art Edition* limitée à 200 exemplaires accompagnés de deux tirages signés par l'artiste. Le style très personnel du photographe traduit une fascination pour la forme du corps féminin et doit beaucoup à l'inspiration que Ralph Gibson a trouvée chez Man Ray et Edward Weston. L'homme a fait ses débuts dans la photographie lors de son passage dans l'US Navy au cours des années 1950, avant de devenir l'assistant de Dorothea Lange et de Robert Frank.



Les deux expositions parisiennes ont lieu jusqu'au 16 mai  
 Galerie PHOTO 4 - Rue Bonaparte, 4  
 Galerie LWS - Rue Bonaparte, 6  
 Paris VII