

NEWS



SILLONS SANS RIDES

LIVRE. Avec l'avènement du téléchargement, les vinyles sont devenus des objets de collection. L'éditeur allemand Taschen publie *Extraordinary Records* en collaboration avec le magazine *Colors*. Réalisé par Giorgio Moroder, producteur italien et figure majeure de la musique électronique, le livre présente plus de quatre cents disques, issus des collections de deux passionnés, Peter Bastine et Alessandro Benedetti. Tous différents, que ce soit au niveau du dessin gravé sur les sillons traditionnellement noirs que par leur forme elle-même. Certains alternent motifs psychédéliques et délires futuristes tandis que d'autres ont imaginé des vinyles non circulaires comme ce disque de Whitney Houston épousant les formes de la chanteuse (photo). Ou encore celui des Rolling Stones modelé d'après les lèvres charnues de Mick Jagger. **c.g.**

« **Extraordinary Records** », de Giorgio Moroder et Alessandro Benedetti, Taschen, 432 pages, 29,99 €.