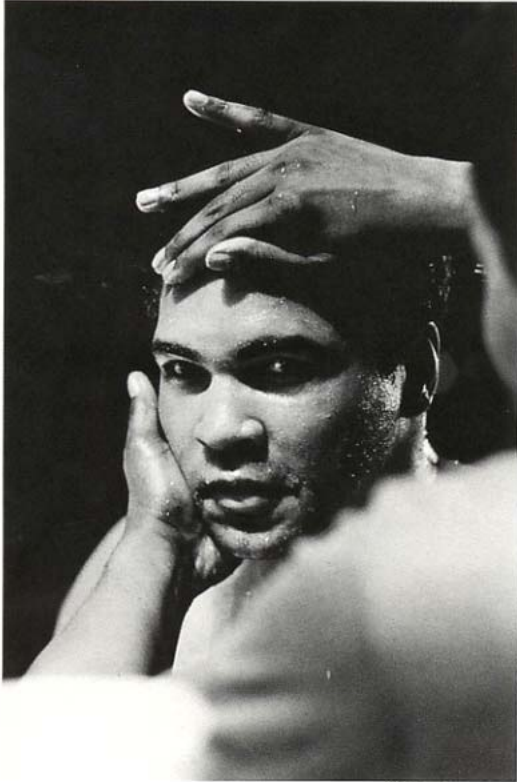


# The Greatest

TEXT Thomas Thieme  
FOTOS Taschen Verlag

ER GEHT VOR NICHTS UND NIEMANDEM AUF DIE KNIIE. MUHAMMAD ALI IST KÄMPFER, CHAMPION, ÜBERLEBENSGROSS. DER TASCHEN VERLAG FEIERT DEN UNBEQUEMEN HELDEN SO, WIE ES SICH GEHÖRT: EXTRAGROSS UND SPERRIG – MIT DEM GIGANTISCHSTEN BIBLDBAND GOAT.



Muhammad Ali

Howard L. Bingham

Als Cassius Marcellus Clay das erste Mal auf Sonny Liston trifft, ist er der Underdog. Und der Underdog hat Angst. Vor dem Schwergewichtsweltmeister Liston, der hart schlägt und finster schaut. Wie Cassius Clay, der wenig später Muhammad Ali heißen wird, seine Angst bekämpft? »Gar nicht.« Mit Furcht, sagt er, boxt es sich besser.

Nach Runde sechs sinkt Liston auf seinen Hocker. Und bleibt sitzen. Clay, der Underdog, das Großmaul, wie Journalisten ihn nennen, hat gewonnen. Seit dieser Nacht im Februar 1964 kämpft Ali weiter, ununterbrochen. Gegen Joe Frazier, George Foreman und Ken Norton, gegen das weiße Establishment, gegen ein Amerika, das ihm seinen Titel nimmt, weil er sich weigert, gegen Vietnamesen Krieg zu führen. Ungezählt sind die

---

Der alternde Champion und die magischen Hände des Trainers Luis Sarria.  
© 1978 Howard L. Bingham

Ali dreht eine Ehrenrunde nach seinem zweiten Sieg über Sonny Liston.  
© 1965 Howard L. Bingham

Schlachten, in die er zieht. Und die er gewinnt. Muhammad Ali ist der Champ; er ist es auch, weil er nie heruntergeschaut hat auf die, die im Leben häufiger verlieren als gewinnen. Ihm den Mund stopfen, seine Rede zähflüssig machen, das hat erst eine Krankheit fertig gebracht: Parkinson. Unterkriegen lassen hat er sich auch davon nicht. Natürlich nicht.

Ein echter Champ kämpft immer weiter.

Die Kämpfe und Szenen seines Lebens hat der Taschen Verlag in einem Buch gebündelt, das so außergewöhnlich ist wie Ali selbst: GOAT («*Greatest of All Times*») ist eine Hommage mächtigen Ausmaßes. Das papierne Denkmal wiegt 34 Kilogramm, hat 792 Seiten, enthält über 3000 Bilder von 150 Fotografen sowie 600000 Wörter Text von hunderten Autoren und beansprucht eine Fläche von einem viertel Quadratmeter. Das Werk wird von der Buchbinderei des Vatikans in pinkfarbenem Leder gebunden. GOAT ist in zwei Ausgaben erhältlich: Zum einen als Collector's Edition in einer limitierten Auflage von 9000 Exemplaren, einzeln signiert von Muhammad Ali und Künstler Jeff Koons. Jeder Ausgabe liegt die Foto-Lithografie »*Radial Champs*» von Jeff Koons bei, Kostenpunkt: 3.000 Euro.

Die Champ's Edition (10.000 Euro) ist auf 1000 Exemplare limitiert, ebenfalls signiert von Ali und Koons und kommt mit der Skulptur »*Radial Champs*» von Jeff Koons und mit vier Silbergelatine-Abzügen in Ausstellungsqualität, signiert von Fotograf Howard L. Bingham und Muhammad Ali.

Mehr unter [www.taschen-goat.com](http://www.taschen-goat.com)