



Tom of Finland Del porno al arte

La figura de Tom of Finland es reivindicada no ya por su fuerte componente sexual y contestatario frente a los cánones de su época, sino como un artista de prestancia única. Taschen, fiel al dibujante finlandés, publica un libro de grandes dimensiones con lo mejor de su ingente obra. ¿Quién no ha imaginado alguna vez con encontrarse en una carretera con esos policías de turgente paquete o verse rodeado con esos rudos y fornidos vaqueros?

Touko Laaksonen (Kaarina, Finlandia, 8 de mayo de 1920- Helsinki, 7 de noviembre de 1991), conocido como **Tom of Finland**, firmó una enorme cantidad de obra. En España la hemos podido contemplar regularmente gracias a *Espacio Mínimo*, que siempre ha girado en torno a la temática gay. Sus personajes son de sobra conocidos por todos. Fue sobre todo un extraordinario dibujante y un excelente autor de cómics, objeto especial de esta publicación.

Es curioso que, incluso en su país, tuviera que buscarse un pseudónimo para publicar su trabajo, lo hizo, según sus biógrafos, para evitar posibles "problemas" con el poder. Para dar mayor difusión y salida a su trabajo Touko -Tom- fundó en 1979 la "Tom of Finland Company", lo que le permitía presentar su obra de una forma, digamos, más anónima. Esta Fundación continúa en la actualidad preservando y difundiendo su trabajo.

SEXO DURO

En el libro de Taschen se recopila el trabajo casi de tres décadas, desde los sesenta a los ochenta, marcadas por el trabajo de Tom, que dibuja con trazo perfecto y sutilísimo esas escenas de sexo, muchas veces de sexo duro, entre este tipo tan peculiar de hombres. Hombres que no por menos irreales son más deseados. Junto a los dibujos se publican -y tal vez esto sea lo más interesante por desconocido para la gran mayoría- *collages* que hizo durante su vida y fotografías. Todo un esfuerzo de documentación que es de agradecer a los autores y a la editorial.

La observación de este trabajo, ahora más completo, nos permite estudiar su obra detenidamente, analizarla, más allá de lo puramente sexual y "voyeurista" y colocarla en una panorámica creativa más internacional, a la luz de lo que han hecho otros autores. Para algunos conocedores



Tom of Finland XXL está publicado por Taschen.

www.taschen.com

del tema, este trabajo de Tom se podría relacionar con el de otros como **Lorca**, **Cocteau** o **Franco Nero**, e incluso verse reflejado en algunos escritos del propio **Cernuda**, sobre todo cuando habla en *Ocnos* de ese marinero que camina descalzo por la playa.



Comenzó desde pequeño a interesarse por el arte y sobre todo por los hombres rudos. Con 19 años se trasladó a Helsinki, para estudiar en la Escuela de Arte, donde esbozó sus primeros dibujos de temática gay y forjó su peculiar y personalísimo estilo. Tras el paréntesis de la II Guerra Mundial volvió a trabajar en la publicidad, en McCann-Erickson de Helsinki, y a enviar sus trabajos a algunas revistas. En 1957 sus dibujos se publican por primera vez, en la revista americana *Physique Pictorial*, lo que supuso un gran salto a la fama. Su obra empezó a difundirse entre la comunidad gay, que admira sus hombres fornidos y megadotados: leñadores, policías, marineros, motoristas... eran ya, en esa época, un referente de la iconografía gay. Y sobre todo *Kake*, su tira cómica.

Comenzó a exponer su trabajo en 1970 y desde ese momento se ganó el respeto y la fama como artista, incluso fuera del círculo gay. Hoy, 18 años después de su muerte, Tom of Finland está más vigente que nunca.

