



Jazz covers

Cet ouvrage propose une large sélection de couvertures des plus beaux vinyles de jazz allant des années 40 jusqu'au début des années 90. L'auteur, Joaquim Paulo, heureux propriétaire de quelques 25.000 disques, n'a pas hésité à fournir toutes les informations essentielles, avec pour chaque pochette le détail du nom des photographes et illustrateurs, du label et de l'année de production. Un opus de près de 500 pages avec des interviews exclusives du célèbre ingénieur du son Rudy Van Gelder, mais aussi de Creed Taylor (l'un des plus importants producteurs de jazz au monde, fondateur de nombreux labels dont CTI), Michael Cuscuna (producteur de jazz pour Blue Note), Bob Ciano (designer du label CTI) ou encore Ashley Khan (critique, journaliste et auteur d'ouvrages sur le jazz sur John Coltrane et Miles Davis), qui livrent ici les meilleurs moments de leur carrière. De nombreux DJ comme Gilles Peterson, King Britt, Michael McFadden ou Rainer Trüby nous font également part de leurs pochettes favorites.

Auteur / **Joaquim Paulo**
Edition / **Taschen**