



## All that jazz

Quem tem 25 mil discos em casa, pode fazer muita coisa. Entre as mais improváveis está, por exemplo, propor um projecto à Taschen e esperar que a maior editora de livros de arte do mundo um dia se lembre de responder. E, um dia, Joaquim Paulo, 43 anos, recebeu a resposta: o fundador Benedikt Taschen viabilizava a edição de *Jazz Covers*, colectânea de 700 capas de edições em vinil – escolhidas por este «profissional da rádio» (proprietário da recente Mad About

Records) entre as décadas de 40 e 90 – onde entram Miles Davis, Chet Baker, Thelonious Monk, John Coltrane, Ornette Coleman, Count Basie, Vince Guaraldi, Moacir Santos ou Maurice Vander – o livro abre com seis entrevistas que ajudam a contar (esta) história *do jazz*. No próximo dia 18 de Janeiro, Joaquim Paulo, o primeiro português a publicar na Taschen, recebe em Paris o Prix du Livre de Jazz 2008, atribuído pela Academia Francesa de Jazz. Merecidíssimo.