

Algo más que un techo

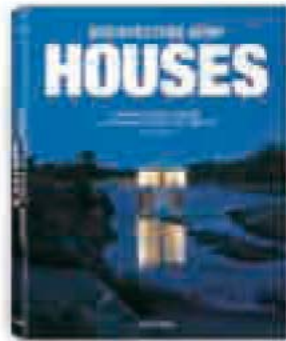
Una está frente al Nahuel Huapi y otra cerca de Santiago de Chile y son dos de las casas más modernas del continente. Son creación del arquitecto Mathias Klotz y se incluyen en una selección de la mejor arquitectura de los últimos cinco años.

Si está por reformar el baño o la cocina, anote este nombre: Mathias Klotz. El hombre es el creador de dos de las cuatro casas más modernas que se han construido en América Latina en los últimos cinco años. Al menos según la selección de *Houses*, el último lanzamiento de la editorial Taschen en materia de arquitectura.

En esta selección de casas —en las que, claro está, los límites son los que impone la topografía del terreno y los códigos de construcción, nunca los costos— figuran construcciones raras, originales, creativas, que se salen de lo que la arquitectura considera ya convencional, y la hacen avanzar en materia de diseño. Casi todas tienen en común la integración de estas construcciones con su entorno y la búsqueda de una idea sustentable, tanto desde el punto de vista de la relación de la casa y el paisaje como de los materiales elegidos.

Las dos casas creadas por el arquitecto chileno de 43 años son *Once mujeres*, construida en la ladera de una colina cerca de Santiago de Chile, y *Techos*, en Villa La Angostura, frente al lago Nahuel Huapi.

Once mujeres lleva ese nombre porque los dueños son una pareja que entre



CASAS. Una muestra de la arquitectura más innovadora.

hijas propios y de matrimonios previos suman once, todas mujeres y de edades que van de los cuatro a los veinte años. La superficie sobre la que fue hecha es una pendiente muy pronunciada, por lo que todas sus comodidades se desparra-man elegantemente en tres niveles: los espacios comunes en la planta baja, los dormitorios de las chicas en el primer piso y la habitación principal, la cocina y el comedor en el último piso. También hay habitaciones para huéspedes en un nivel inferior al de la piscina.

El material que predomina a la vista es el hormigón, cortado por los vidrios y el acero. Los pisos son de madera. Todo con una vista espectacular al Pacífico. Y sólo para disfrutar los fines de semana y las vacaciones.

La casa construida en la Argentina, frente al Nahuel Huapi, también privilegia, como la anterior, la vista.

Ocupa seiscientos metros cuadrados en un terreno de 2.200, y costó un millón y medio de dólares. El libro de Taschen no informa quién es el dueño, sólo se sabe que es una residencia de vacaciones. A esta casita se ingresa por una pasarela, en la parte alta de la suave pendiente sobre la que fue edificada. Allí, en la parte alta, están las habitaciones y los lugares de encuentro. Terrazas y patios alternados con interiores con paneles de vidrio de piso a techo construyen una relación armónica entre interior y exterior.

El autor de semejantes casitas, Klotz es decano de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Diego Portales, de Chile, a la que le hizo el proyecto de la sede de la Facultad de



Ciencias de la Salud.

El chileno es uno de los arquitectos más reconocidos de su generación.



PATAGONIA. La casa que diseñó el arquitecto chileno Klotz frente al lago Nahuel Huapi. A la derecha, un interior.



SOBRE EL PACÍFICO,
la casa Once
mujeres, en Chile.

Justamente, la GA Gallery de Tokio lo eligió hace cinco años junto a otros seis colegas, para una muestra de lo

más moderno y granado en arquitectura llamada Emerging Generation. Además de la casa en Angostura, que por entonces era un proyecto, Klotz mostró allí una residencia que construyó en San Isidro, en el conurbano bonaerense.

Klotz también llamó la atención de la revista británica *Wallpaper*, que suele marcar el rumbo hacia el que van el diseño y el interiorismo. El hombre, que ganó su primer premio a los 26 años, tuvo la oportunidad de experimentar, ya que en Chile, con en buena parte de América Latina, la gente de dinero suele construir un segundo hogar,

para los fines de semana y vacaciones, y en esas ocasiones se muestra más flexible a las ideas locas.

Un nombre para tener en cuenta. Seguramente no es barato. Pero, ¿qué arquitecto lo es? ➡

