



### Poesie der Leichtigkeit

Neues Format - neuer Preis!  
Mehr Architektur der Sonderklasse, besser und allgemeinverständlicher aufbereitet, kann man für 30 Euro kaum erhalten.

"Die Vielzahl der Bauten Renzo Pianos ist ebenso beeindruckend wie die Bandbreite in Maßstab, Formsprache und Baustoffen. Während seine Wurzeln eindeutig in der klassischen italienischen Philosophie und Tradition liegen, sind seine Arbeiten dennoch von neuesten technischen Entwicklungen unserer Zeit geprägt." So beschrieb die Jury des Pritzker-Preises die Arbeit Pianos bei der Verleihung dieser renommierten Auszeichnung im Jahr 1998. Und in der Tat fällt es schwer, einen charakteristischen Stil bei Piano auszumachen, denn bei jedem Projekt scheint er ein neues, doch stets stimmiges Ideengerüst anzuwenden.

"Eine der schönsten Eigenheiten der Architektur ist es, dass das Leben jedes Mal von Neuem zu beginnen scheint", so Renzo Piano. "Wie ein Filmregisseur, der eine Liebesgeschichte, einen Western oder einen Krimi dreht, so steht der Architekt bei jedem Projekt vor einer neuen Welt."

Das erklärt, warum ein oberflächlicher Blick nicht ausreicht, um Pianos Handschrift auf so verschiedenartigen Projekten zu erkennen wie dem Pariser Centre Pompidou (1971-77), dem Kansai-Flughafen im japanischen Osaka (1990-94) und dem Tjibaou Cultural Center in Nouméa, Neukaledonien (1993-98). Die aktualisierte Publikation enthält neue Fotos von inzwischen vollendeten Projekten, darunter das New York Times Building in New York, das Zentrum Paul

Klee im schweizerischen Bern, The Morgan Library in New York sowie einige Ausblicke auf Pianos gegenwärtige Projekte, z. B. den London Bridge Tower, der Europas höchstes Gebäude werden soll.

### Über den Autor

Philip Jodidio studierte Kunstgeschichte und Wirtschaftswissenschaften an der Universität Harvard und war zwanzig Jahre lang Chefredakteur der führenden französischen Kunstzeitschrift *Connaissance des Arts*. Er hat zahlreiche Zeitschriftenbeiträge und Bücher verfasst und veröffentlicht, darunter bei TASCHEN die Reihe *Architecture Now!*, den Titel *Building a New Millennium* sowie Monografien über Tadao Ando, Santiago Calatrava, Norman Foster, Richard Meier, Renzo Piano und Álvaro Siza.