

BOTANIK

## Gedrucktes Monument

Schwarz-violett regt sich der Blütenkolben der Drachenwurz in der Düsternis, im Hintergrund speit ein Vulkan seine Lava in den Himmel. Ein Blatt weiter tummeln sich Nachtigallen in einem Rosenbusch vor antiker Kulisse – botanische Lehrstücke als Kunst. Und das im XXL-Format, in das der Betrachter hineintauchen und sich verlieren kann. Dieses Werk ist ein Monument und das gleich aus mehreren Grün-

den. Die Farbtafeln verschiedenster Pflanzen sind groß und wunderbar präzise ausgeführt, ohne sachliche Langeweile zu verbreiten. Der Brite Robert John Thornton, ein Liebhaber der Botanik, hat sie vor 200 Jahren in Auftrag gegeben und auch heute sind sie noch echte Liebhaberstücke, die nichts von ihrer Aktualität eingebüßt haben. **PETER LAUFMANN**

Robert John Thornton: **Temple of Flora**. Taschen. 110 Seiten, 100 €.