



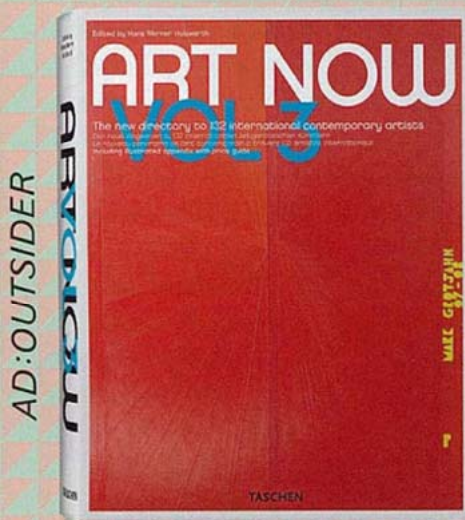
MARJORIE YAU

MA 工程界出身，畢業後在IT界打滾數年，最後不敵那份濃重
 的商業氣息，毅然離開。後加入 TASCHEN，負責 sales &
 marketing 的輔助工作，在出版界由零開始。

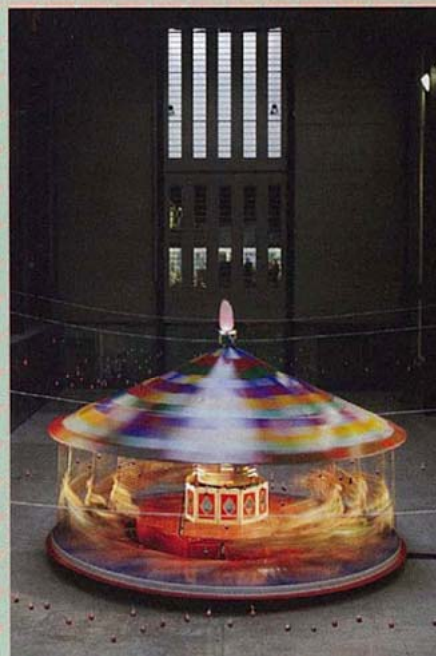
www.taschen.com
 m.yau@taschen.com

《ART NOW VOL. 3》

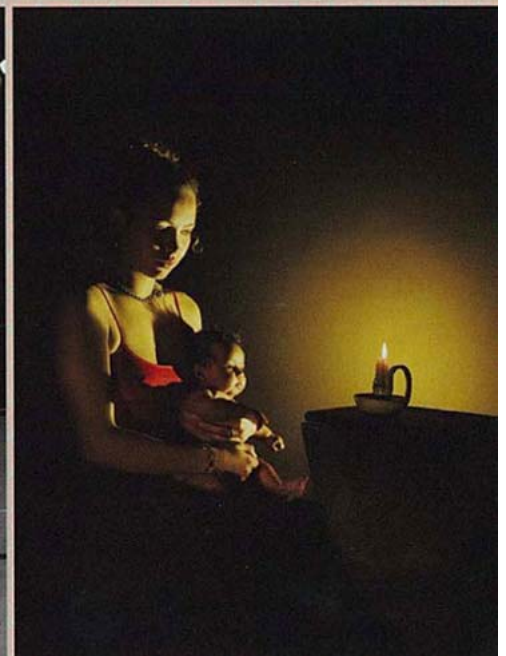
文：MARJORIE YAU (TASCHEN)



《ART NOW VOL. 3》HOLWARTH, HANS WERNER(ED) MISCELLANEOUS FLEXICOVER, 19.6 × 24.9 cm (7.7 × 9.8 in.), 592 pages



Marepe, Veja Meu Bem, 2007, carousel, lamps, toffee apples, acetate, cloth, dimensions variable. Installation view, UBS Openings: The Long Weekend, Tate Modern, London. Copyright: Marepe, Courtesy Tate Modern, London / Photo Gary Weekes



Mat Collishaw, Single Nights 1, 2007, C-print on dibond, wooden frame, 183 × 140 cm. Copyright: Mat Collishaw, Courtesy the artist / Haunch of Venison 2008



新一集《ART NOW VOL. 3》距離上一集的出版已經相隔三年。三年之內，有多少藝術家以及藝術品誕生？藝術界的潮流有何轉變？一件炙手可熱的當代藝術品是否價值連城？

就像一本藝術界米芝蓮指南一樣，《ART NOW VOL. 3》為你追蹤現時藝術界的潮流，找出世界各地最受注目的133位當代藝術家，當中包括北京奧運會「鳥巢」中國顧問艾未未、OLAFUR ELIASSON、DAMIEN HIRST、村上隆、RICHARD PRINCE、JEFF KOONS……等等。內容以A至Z雜誌排版方式由文字加圖像為你逐一介紹每個藝術家的生平、展覽資料以及他們至今最受人注目的作品，就像一個大型的藝術展覽一樣，不同的是你可以將整個展覽搬回家中慢慢觀賞。

參觀完畢想買一些紀念品？附錄所提供的列表，可找到每個藝術家所屬的畫廊、作品主要市場價值與過去拍賣成交價錢等實用的資料。

不論你是藝術家、藝術愛好者、藝術學院的學生、藝術初學者，這本《ART NOW VOL. 3》均能切合你的需要。當中有接近兩成的藝術家所屬的畫廊會在五月來港參與今年的香港國際藝術展，做好準備，到時再到訪真正的展覽必定會更加投入。