



Ingmar Bergman Archives
Taschen, 150 €

Syn luterńskiego duchownego, który nie wierzył w Boga. Miał dziewięcioro dzieci, ale większość dojrzałego życia spędził samotnie na szwedzkiej wyspie Faro. Przez 60 lat kariery wyreżyserował aż 50 filmów, a mimo to codziennie oglądał filmy innych autorów, przesiadując w mleczarni, którą przerobił na prywatne kino. Był równie fascynującym człowiekiem, co reżyserem. Ta książka jest tego dowodem: na blisko 600 stronach pokazuje Ingmara Bergmana i prywatnie, i zawodowo. Sam bohater pomógł w jej powstaniu, bo przed śmiercią w 2007 roku przekazał swoje archiwum i zgodę na przedrukowywanie jego pism, wywiadów i fotografii, nieznanych wcześniej poza Szwecją. Wstęp napisał bliski przyjaciel i współpracownik Bergmana, a wśród specjalnych dodatków są m.in. fragment kopii filmu „Fanny i Alexander” odtwarzanej na osobistym projektorze reżysera, a także DVD zawierające 110 minut nowych i rzadkich fragmentów filmów. Ta książka to unikat. Lepszego holdu temu wybitnemu twórcy nikt nie mógł złożyć!