



**MARJORIE YAU**

工程界出身，畢業後在IT界打滾數年，最後不敵那份濃重的商業氣息，毅然離開。後加入TASCHEN，負責sales & marketing的輔助工作，在出版界由零開始。  
www.taschen.com  
m.yau@taschen.com

# 《ARTS & ARCHITECTURE 1945-54: THE COMPLETE REPRINT》

文：MARJORIE YAU (TASCHEN)

二月號的《WALLPAPER》揭曉了第五屆WALLPAPER'S DESIGN AWARD的得獎名單，其中TASCHEN出版的《ARTS & ARCHITECTURE 1945-54: THE COMPLETE REPRINT》就獲選為今屆的best book。這一部得獎作品其實是把《ARTS & ARCHITECTURE》這本停刊多年的雜誌過去每一期重新包裝出版，限量印刷5,000套。《ARTS & ARCHITECTURE》是一本於第二次世界大戰戰後到六十年代中期出版，有關藝術、建築、設計、音樂、政治和社會問題等的美國雜誌。這本雜誌對洛杉磯的文化歷史和美國現代主義的發展都有深遠的影響。

《ARTS & ARCHITECTURE》對當代的建築師來說是一個很好的渠道令更多人認識他們的作品。就像NEUTRA、SCHINDLER、SAARINEN、ELLWOOD、LAUTNER、EAMES和KOENIG等等的作品都曾經出現過在《ARTS & ARCHITECTURE》中，而現在十分有名的建築師FRANK GEHRY和RICHARD MEIER亦是在《ARTS & ARCHITECTURE》刊登他們的出道作品。除此之外，雜誌出版初期正值戰後，當時很需要一些實用的房屋設計。設計志在於能夠善用可用的資源和給戰後流離失所的普通大眾提供一些他們可以負擔得起的居所。因此ARTS & ARCHITECTURE便推行了「CASE STUDY HOUSE PROGRAM」這個有名的計劃。

為配合這個reprint project，TASCHEN特別製作了一個website：<http://www.artsandarchitecture.com>。內裡有每一期雜誌的簡介，還有「CASE STUDY HOUSE PROGRAM」的資料。當年有看過《ARTS & ARCHITECTURE》的讀者可以回味一下，而未看過這本雜誌的亦可趁此機會認識一下，讀者更可以在這個website買到雜誌封面的prints。



《ARTS & ARCHITECTURE 1945-54: THE COMPLETE REPRINT》一套共118本雜誌，裝在十個設計精美的硬盒內，共6,076頁。這其實是上半部，只包括1945-54年的雜誌，下半部1955-67於今年年尾推出。



集齊上、下半部，一共十二盒，放在書架上更成為一套裝飾品。



每一期的封面都是精心設計。除了特別製作的website外，TASCHEN的website亦抽選了一些雜誌內容給大家觀看。