



Starck

Presque pas de texte, mais des images qui en valent la peine, puisqu'elles racontent l'épopée d'un créateur exceptionnel. «J'ai essayé de trouver, collecter, corriger ou créer quand il le fallait des objets honnêtes, responsables, respectueux de la personne, confie-t-il. Des objets pas forcément beaux, mais des objets bons». Des objets imparfaits, insiste-t-il, mais comment ne le seraient-ils pas alors qu'ils doivent idéalement synthétiser toutes les aspirations (et les contradictions) de l'existence? «Légitimité à exister, longévité, élaboration morale, didactisme, sens politique, sens sexuel, coût juste, prix juste, poésie, humour, respect». C'est pas si simple, le design!

Starck,
par Philippe Starck,
Editions Taschen.