

## Βιβλία



## Φυλλομετρώντας

Τέσσερα νέα πολυτελή λευκώματα υψηλής αισθητικής μάς ξεναγούν στο έργο κορυφαίων δημιουργών.  
ΤΩΝ ΜΑΡΙΛΕΝΑΣ ΑΣΤΡΑΠΕΛΛΟΥ, ΚΑΤΕΡΙΝΑΣ ΚΟΛΙΟΥ

**Εικαστικός με ειδικό βάρος**

**Studio Olafur Eliasson.**

**An Encyclopedia, επιμέλεια Philip Ursprung, € 750, εκδόσεις Taschen, Κοάν, 210 3628.307**

Η πολυτελής έκδοση διατρέχει όλη την ως τώρα παραγωγή του πειραματικού εργαστηρίου του εικαστικού Olafur Eliasson, το οποίο λειτουργεί υπό την εποπτεία του 41χρονου σκανδιναβού δημιουργού στο Βερολίνο και στην Κοπεγχάγη. Σχεδιασμένος σε μορφή εγκυκλοπαίδειας, ο 500 σελίδων τόμος χωρίζεται σε είκοσι έξι κεφάλαια, όσα τα γράμματα του λατινικού αλφαβήτου (με πρώτο το λήμμα Architecture και τελευταίο το Zero). Στις θεματικές ενότητες του ξεδιπλώνεται ένας γόνιμος διάλογος ανάμεσα στην τέχνη και σε όσα την περιβάλλουν. Επίσης παρελαύνει το σύνολο των «πεφωτισμένων» καλλιτεχνικών εγκαταστάσεων, φωτογραφιών, γλυπτών καθώς και αρχιτεκτονικών και ερευνητικών παρεμβάσεων του Olafur Eliasson, ο οποίος έγινε παγκοσμίως γνωστός για το Weather Project – ο ολόλαμπρος τεχνητός ηλιακός δίσκος που πλημμύριζε επί μήνες το Turbine Hall της Tate Modern στο Λονδίνο, το 2003. Το περασμένο καλοκαίρι ανέλαβε να αλλάξει το υδάτινο τοπίο της Νέας Υόρκης σχεδιάζοντας τέσσερις εντυπωσιακούς καταρράκτες στον ποταμό Ιστ, προϋπολογισμού 15,5 εκατομμυρίων δολαρίων. Η έκδοση περιλαμβάνει κείμενα σε αγγλικά, γαλλικά και γερμανικά, ενώ την προλογίζει ο Philip Ursprung, καθηγητής σύγχρονης τέχνης στο Πανεπιστήμιο της Ζυρίχης.

80 ΒΗΜΑ/DECO ΙΑΝΟΥΑΡΙΟΣ 2009