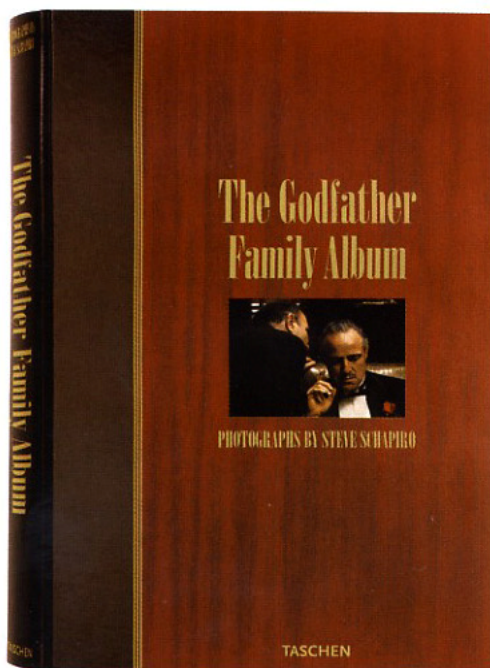


## Капвложения с картинками

Издательство Taschen регулярно балует читателей популярными и доступными сборниками, помогающими восполнить пробелы в своих кинозрительских познаниях – будь то лучшие фильмы того или иного десятилетия или глубинные исследования карьеры одного гения. Роскошное лимитированное издание «Крестный отец. Семейный альбом» – вещь иного толка, вещь для фанатов. Первая их группа – фанаты эпохальной кинотрилогии



Фрэнсиса Форда Coppola, испытывающие смертельную зависть к фотографу Стиву Шапиро, которого пускали на съемочную площадку и позволяли снимать во время работы людей такого уровня, как Марлон Брандо, Аль Пачино и Роберт де Ниро. Некоторые снимки, вроде того, на котором «Крестный отец» держит на руках кота, в мире кинематографа имеют статус икон. А некоторые, напротив, никто никогда не видел, их фотограф извлек из архива.

Вторая категория граждан, которых интересует издание за полтысячи евро, увлекается самим форматом «книга лимитированной серии». Такие, по свидетельствам экспертов, являются крайне доходным и ликвидным вложением средств.

Помимо «обычного» издания с тысячным тиражом, доступно арт-издание в еще более ограниченном количестве экземпляров (по цене 1 250 евро): эти книги содержат по паре эксклюзивных фотокарточек и подписаны фотографом-звездой, на счету которого обложки Life, Look, Time, Sports Illustrated, Paris Match и People, а также постеры к «Полуночному ковбою» и «Крестному отцу-3».

Если вы следите за новинками издательства Taschen, то наверняка заметите, что лимитированные тиражи расходятся куда быстрее массовых, хотя последние на порядок дешевле. Хоть это и подтверждает легенду о новом виде капиталовложений, здесь, как и с любым коллекционированием, важно быть по-настоящему увлеченным.