



## Familien- album

Manchmal nährt sich die Realität von der Fiktion: Der Film „Der Pate“ von Francis Ford Coppola war, so weiß man heute, stilbildend. Denn bis der Streifen in die amerikanischen Kinos kam, liefen New Yorker Mafiosi herum wie bessere Pizzaboten. Erst nach dem Kinobesuch erkannten sie am Vorbild der Corleones, dass sich Armani-Anzug und handgenähte Budapester Schuhe auch im Schutzgeldgeschäft gut machen.

Nun kommt die Stilbibel für die ehrenwerte Gesellschaft: Der Fotograf Steve Schapiro begleitete einst die Dreharbeiten. Seine Bilder kommen jetzt als „The Godfather Family Album“ (Taschen Verlag) heraus: limitiert auf 1000 Exemplare, halbledergebunden und signiert. Mit einem Preis von 500 Euro gewiss ein Angebot, das man nicht ablehnen kann. *mer*



Stilikone: Marlon Brando  
als Don Vito Corleone