

**Wiedemann, Julius (ED)**  
**Paulo, Joaquim**  
**Jazz Covers**

Klappenbroschur, 24 x 24 cm, 496 Seiten,

Taschen Verlag

Musik für die Augen bietet „Jazz Covers“ aus dem Taschenverlag. Das mit viel Liebe gestaltete Buch, allein das Klappcover ist schon ein gefühlvolles Willkommen für den Betrachter, gewann nicht umsonst den begehrten Prix du Livre de Jazz 2008. Die Auswahl ist natürlich subjektiver Natur, und das eine oder andere Cover hätte ich nicht genommen, das eine oder andere hätte ich aber gerne in dem Buch gesehen. Auch dieser subjektive Einwand tut aber nichts zur Sache. Die gezeigten Cover erfüllen alle den Anspruch, einzigartig zu sein. Sie präsentieren manchmal den Zeitgeist, etliche der Covers gehen sehr direkt auf die Musik ein und machen Lust auf den Inhalt, und andere wieder stellen den Stil des Coverdesigners in den Vordergrund. Eine bunte Mischung all dieser Formen ist hier zu betrachten. Zum Lesen gibt es auch etliches. Jedem Cover sind Texte zur Seite gestellt, die über den Musiker, die Musik und den Designer kurz aber prägnant informieren, und die Interviews mit Kennern der Szene wie Ashley Kahn, Rudi van Gelder oder Creed Taylor runden das Bild eines Buches, das in keiner Sammlung fehlen sollte, ab. Wer Musik nicht nur hören, sondern sie auch „sehen“ will, wer ein wenig über die Zeit, als Plattencover noch wirklich gestaltet wurden, erfahren will, muss dieses Buch ganz einfach besitzen! **akro**