

Hay aniversarios que merecen ser celebrados: *Nada*, de **Carmen Laforet** cumple 60 años. Destino lo reedita para celebrar

la vigencia de este clásico galardonado con el primer premio Nadal y con el que es imprescindible reencontrarse. La misma editorial lanza también la novela distinguida con el premio Fémina 2008 *¿A dónde vamos papá?*, de **Jean-Louis Fournier**, todo un éxito de ventas en Francia por la ternura con la que trata la dura cotidianidad de la vida de niños disminuidos.

Los que quieran descubrir lo más nuevo de la narrativa española deben frecuentar el magnífico catálogo de DVD Ediciones que ha dado títulos como *España*, de **Manuel Vilas**; *Cut and Roll*, de **Óscar Gual**, o el reciente y más que recomendable *Los últimos días de Michi Panero*, de **Miguel Barrero**, sobre las andanzas de un escritor en crisis. De familias y codicias es también el libro de **Use Lahoz**, *Los Baldrich* (Alfaguara), un relato que nos devuelve a la España del último siglo.

Mondadori apuesta por *Trauma*, de **Patrick McGrath**, un estupendo thriller psicológico ambientado en el Manhattan de los años ochenta y firmado por un autor que sabe de lo que habla porque pasó su infancia junto al manicomio que dirigía su padre; y *Mate jaque*, del heterodoxo **Javier Pastor** (para muchos, un escritor de culto). Además, la editorial lanza una nueva colección de novela negra en la que destaca la aparición de *El poder del perro*, de **Don Winslow**, que promete sangre a raudales.

Dos elecciones seguras: *Presencia* (Tusquets), una recopilación de relatos llenos de nostalgia de **Arthur Miller**, publicados en revistas como *The New Yorker* o *Harper's*, y el libro *Medallones* (Minúscula), de **Zofia Nalkovska**, que reúne los textos que la autora dedicó al genocidio nazi tras participar en los trabajos de la comisión encargada de investigar los crímenes de Hitler en Polonia.

Los que no queden aún saciados de lecturas y sean un tanto mitómanos del mundo de las letras seguro que caerán en las redes de *Elegía por un americano* (Anagrama), de **Siri Hustvedt**, la mujer del también escritor **Paul Auster**, que deslumbró con una voz

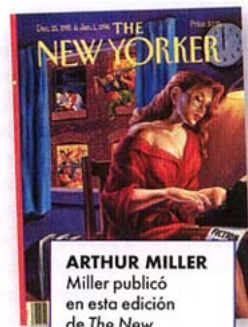
propia. O en las del estupendo debut de **Stef Penney** con *La ternura de los lobos* (Salamandra), la odisea de una madre a la búsqueda de su hijo perdido en las heladas llanuras de una Canadá decimonónica. Más cercana en el tiempo es la realidad que refleja el cómic *La vida secreta de los jóvenes* (La Cúpula), de **Riad Sattouf**, un fresco de anécdotas reales sobre conversaciones vistas u oídas en el metro, en una fiesta o en un café. De la cotidianidad narrada de una forma apasionante escribe **Georges Perec** en *Lo infraordinario* reeditada por Impedimenta, editorial que quiere recuperar y presentar en español obras como *Botchan*. Un clásico de la literatura japonesa considerada el *Huckleberry Finn* nipón de **Natsume Sôseki**. Adorado por Murakami, *Botchan* es Premi Llibreter 2008.

Los que no queden aún saciados de lecturas y sean un tanto mitómanos del mundo de las letras seguro que caerán en las redes de *Elegía por un americano* (Anagrama), de **Siri Hustvedt**, la mujer del también escritor **Paul Auster**, que deslumbró con una voz

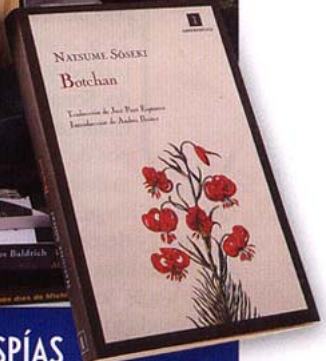


SIEMPRE WOODY
La vida y obra de Woody Allen es diseccionada por Taschen en su nueva colección de libros sobre iconos cinematográficos.

LIBROS
POR ISRAEL PUNZANO

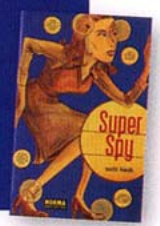


ARTHUR MILLER
Miller publicó en esta edición de *The New Yorker*, ilustrado por O. Smith, *In Memoriam*. Tusquets lo recupera ahora.



UNA DE ESPÍAS

Norma Editorial recupera la multipremiada y aclamada novela gráfica *Super Spy*, de **Matt Kindt**. Una obra que puede presumir de una sofisticación poco habitual en el mundo del cómic. Este trabajo es todo un juego narrativo en el que la mentira es la protagonista absoluta. Además de un guión excelente, luce un grafismo que deja boquiabierto al lector. Espías, *femmes fatales*, dobles agentes o la *Resistance* y sus mitos son algunos de los ingredientes de esta historia ambientada en la Segunda Guerra Mundial en la que nadie es de fiar.



TASCHEN (WOODY ALLEN) / MARCELA CABAL (LIBROS)