

WIRTSCHAFTSWUNDER par Josef Heinrich Darchinger

288 p., Taschen, 29,99 €

Qui aurait parié un pfennig sur un livre au titre aussi imprononçable que *Wirtschaftswunder* ? De surcroît signé par un inconnu, Josef Heinrich Darchinger ? Pourtant, cet album sur l'Allemagne des années 1952 à 1967 est un chef-d'œuvre. Rarement émotion et Histoire se seront fondues aussi harmonieusement. Photographe pour *Der Spiegel* et *Die Zeit*, Darchinger a inlassablement arpenté la R.F.A entre décombres et prospérité, des ruines du Reichstag aux immeubles propres du fameux « miracle économique ». On a le sentiment de découvrir un pays irréel, avec des enfants des rues à la Doïsneau – si ce n'est qu'ils sont blonds et portent des culottes de cuir... – et des pavillons kitsch avec Volkswagen ripolinée dans l'allée. Sans doute Darchinger a-t-il voulu rompre inconsciemment avec l'emphase et les grands angles de l'esthétique nazie au profit des couleurs acidulées de ces petites villes. Il n'a pas oublié pour autant la grande Histoire, capturant le visage marmoréen d'Adenauer ou Willy Brandt en smoking. Un véritable miracle photographique. J.D. ■

