

ESPECIAL XXX

THE BOOK OF OLGA



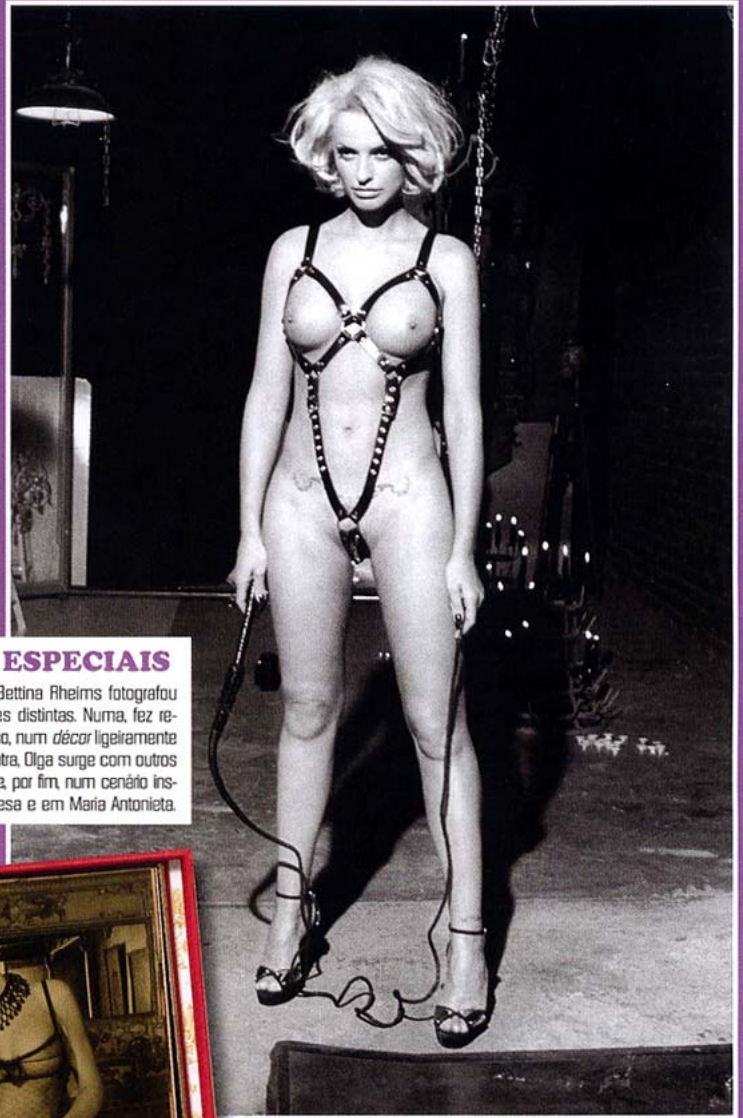
QUANDO UM OLIGARCA russo se casa, casa-se, no mínimo, com uma supermodelo. Foi o que fez o Sr. Rodianov, quando juntou os trapinhos com Olga, uma antiga modelo de Helmut Newton. Quando o recém-casal decide que a senhora Olga vai tirar umas fotografias sensuais para deleite do marido, não vai buscar um fotógrafo de casamentos e baptizados mas umas das melhores e mais caras fotógrafas do mundo, Bettina Rheims. E, quando Bettina Rheims fotografa uma mulher lindíssima, o resultado só podia ser espantoso. Foi o que pensou o Sr. Sergei Rodianov, que ficou tão contente com o resultado que decidiu espalhar a sua boa sorte pelo resto do mundo (ou seja, connosco) e transformar as suas fotografias para, digamos, uso pessoal, em livro, uma mega edição da Taschen, limitada a mil cópias assinadas e com um tamanho condizente com a produção. Longe vão os tempos em que se encomendava a um pintor um retrato "oficial", sempre com uma pose mais ou menos institucional. Em *The Book of Olga*, a esposa Olga surge numa multiplicidade de situações - e posições - todas de cariz marcadamente sexual, inclusive com outros homens, com mulheres e em situações de lum level sadomasoquismo. Mas, em todas as mais de cem fotografias, surge a beleza estonteante de Olga. A retratada disse que "não tinha problemas em mostrar o corpo", mas que também "não era uma exibicionista". Nós, que ficámos maravilhados com a exibição do seu corpo, só podemos pensar imaginem se fosse... B.L.

The Book of Olga

Ed. Taschen, €350

Apenas mil cópias disponíveis para todo o mundo, numa edição com mais de cem fotografias divididas por 154 páginas.





SESSÕES ESPECIAIS

Para realizar o livro, Bettina Rheims fotografou Olga em três sessões distintas. Numa, fez retratos a preto e branco, num *décor* ligeiramente sadomasoquista. Noutra, Olga surge com outros homens e mulheres, e, por fim, num cenário inspirado na corte francesa e em Maria Antonieta.

