

TOP100



www.taschen.com



TOP100

Taschen: Jean Nouvel by Jean Nouvel

Complete Works 1970-2008

por LUCERO URIBE

Dicen que la arquitectura es escultura que se habita, afirmación que preside las obras del francés Jean Nouvel, pues todo labrado bajo su genio es irrefutablemente arte. Francés de nacimiento y egresado de la *Escuela de Bellas Artes* en París, el insuperable arquitecto se ha trazado una carrera en la que persigue nuevas ideas y reta las normas aceptadas para extender los límites de su campo profesional. Sus edificios cuentan historias, y él se sume en la búsqueda constante de buenas razones para construir en lugares específicos, que mantengan el espíritu de la locación, el deseo de la gente, de la ciudad o de los edificios que vinieron antes. Su imaginación, exuberancia y sobre todo, su insaciable impulso por experimentos creativos, son cualidades que han logrado plasmar su trabajo sobre las páginas de una publicación **Taschen**.

Este año 2008 ha sido fructífero para el maestro. Fue otorgado el Premio Pritzker por su labor en más de doscientos proyectos, dícese el máximo honor en arquitectura, también fue escogido como arquitecto para el *Louvre Abu Dhabi* y su diseño ganó el concurso para la próxima *Tour Signal en La Défense* de París. Varias propuestas a futuro, así como obras en construcción suman al sendo repertorio del talento erigido que este contemporáneo dedica al mundo. Y es

Un viaje de esos pluridimensionales

justamente la necesidad de integrar a sus observadores con la totalidad de su obra, éxitos de atrás con ambiciones del mañana, lo que ha conllevado a la producción de este libro.

Por cinco años, y con la ayuda del autor Philip Jodidio, Nouvel se consagró a ilustrar y diseñar esta monografía, libro que finalmente expondrá sus eminentes aptitudes. Dos volúmenes de 400 páginas serán el vehículo para terminar divinizando una carrera profesional que ha pasmado al mundo con adulados monumentos, más que edificaciones, como la *Fondation Cartier*, París (1991-94), el *Centro de Cultura y de Convenciones* en Lucerna, Suiza (1998-2000), la espectacular *Torre Agbar* en la avenida Diagonal de Barcelona (2001-03), la ampliación del museo *Reina Sofía* de Madrid (1999-2005) y el museo *Quai Branly* en París (2001-06). Proyectos en desarrollo como la *Philharmonie* de París y la ampliación del *MO-MA* en Nueva York también forman parte de las gratificantes 1000 ediciones limitadas, autografiadas y numeradas, que saldrán a embelesar a centenas de expectantes. Envueltas en un empaque de pleixglás que juega con contrastes y figuras revestidas, éstas imitan la tendencia del arquitecto, así materializando una obra más para un verdadero artista ●