



NOUVEL VAGUE

Philip Jodidio

Une monumentale et luxueuse monographie en deux volumes sur Jean Nouvel, un maître de l'architecture contemporaine, où l'abondance des documents présentés, chère à l'éditeur, ne nuit pas au plaisir de la (re)découverte d'œuvres phares, mais aussi de projets inédits, voire jamais construits qui rappellent que la production graphique d'un architecte dépasse toujours largement sa production construite, surtout lorsque l'architecte porte en lui la quête d'un renouvellement perpétuel.

Taschen, Cologne, 2008. 2 vol., 29 x 37 cm, 898 p. illustrées, 500 euros.