



LIVRAISON/Million Dollar Baby

THE BOOK OF OLGA, BETTINA RHEIMS ET CATHERINE MILLET, TASCHEN – Une épouse très belle, un mari très amoureux, fort nanti et désireux de fixer sur clichés les fantasmes que lui inspirent cette douce moitié, reine de beauté de la jet-set moscovite. Et voilà une œuvre de commande pour la photographe Bettina Rheims qui se livre à l'œuvre porno-chic du « Book of Olga », où l'objet de toutes les convoitises d'un mari soucieux de faire voir celle qu'il aime, se présente tour à tour en pin-up, en marquise XVIIIe et en dominatrice/esclave sado-masochiste, le plus

souvent absente à elle-même. Une préface très intéressante de Catherine Millet ouvre cet ouvrage léché et décrypte ou nuance la rudesse sexuelle de certains clichés, dont nombre sont des recompositions photographiques de peintures célèbres. C. Millet apporte également un éclairage dépassionné sur l'exhibitionnisme supposément compromettant d'une telle démarche, en relatant l'antique dualité épouse/maîtresse, qui opposait le rôle social et moral de la première, au rôle de faire-valoir de la seconde. Edité chez Taschen. Numérotés et signés par la photographe, 1 000 exemplaires seulement de ce livre très spécial ont été imprimés et sont déjà épuisés, malgré son prix astronomique.

The Book of Olga, Bettina Rheims, préface de Catherine Millet, éd. Taschen 154 pages, 500 €.

CB News