

Waffen, Wein, Widerstand: Eine Szenerie der französischen Résistance im Zweiten Weltkrieg diente dem Designer John Berg 1967 bei der Cover-Gestaltung des Albums „Underground“ von Jazzpianist Thelonius Monk als Vorbild. Geld habe beim Kulissenaufbau keine Rolle gespielt, berichtet Berg, der für sein Werk einen Grammy erhielt. Großformatig

abgebildet ist dieses zusammen mit hunderten weiterer seltener und berühmter Plattencover in dem farbenfrohen Band „Jazzcovers“ (herausgegeben von Joaquim Paulo und Julius Wiedemann, Taschen Verlag, 496 Seiten, 29,99 €). Die Cover-Bilder werden ergänzt durch die Entstehungsgeschichten der dazugehörigen Aufnahmen.

Foto: Taschen