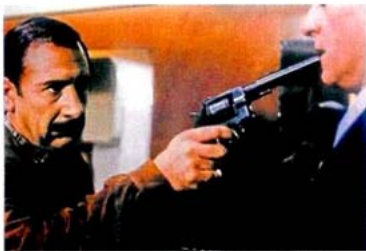


EL PLACER DE LEER PELÍCULAS

ESTE 2009, VUÉLVETE BIBLIÓFILO Y COMPLETA TU ESTANTERÍA CINEMATOGRÁFICA CON ESTOS TRES LIBROS DE REFERENCIA. IDEALES PARA ESPONJAS 'DEVORA-MANUALES' QUE DISFRUTAN LUCIENDO TANTO SUS CONOCIMIENTOS COMO LAS ELEGANTES TAPAS DURAS SOBRE SU MESA DEL SALÓN

García de Dueñas nos recuerda los orígenes del cine español.



100 CLÁSICOS DE CINE
 Autor: Jürgen Müller.
 Ed.: Taschen.
 PVP: 39,99 €

Para empezar bien el año, tres libros de referencia. En *Orígenes del cine*, Nuria Vidal y Antoni Capilla nos explican cómo se desarrolla el lenguaje visual y la industria en Europa y EE UU en una vistosa edición que consta de dos volúmenes y un estuche. Coincidiendo con su 25 aniversario, la editorial

Taschen ha reeditado, también en dos volúmenes, *100 Clásicos de cine*, obra que sintetiza los momentos más significativos del séptimo arte, atendiendo a criterios tanto cinematográficos como históricos. Y si se trata de destacar lo autóctono, merece la pena el catálogo de la exposición *Cine español: una cróni-*

ca visual que además de plasmar los episodios más emblemáticos de nuestra filmografía, rescata algunos momentos olvidados, sin privarse de rendir homenaje a Antonio Vico, José Isbert y Fernando Fernán Gómez. Con prólogo de José Luis Borau, epílogo de Fernando León de Aranoa y un dvd incluidos.