

AMERICAN RECORDS

Ce sont des gens ordinaires que l'on croise aux Etats-Unis, dans les films des frères Coen façon Jeff Lebowski: ils adorent le foot américain, la bière, vivent loin des villes comme New York et L.A., aiment leur pays au point d'avoir pu voter Bush lors des dernières élections. En France, on les appellerait, c'est selon, des ringards, des ploucs, des bouseux, des culterreux... Outre-Atlantique, des rednecks. La photographe canadienne Naomi Harris est allée à leur rencontre, sans préjugé aucun. De son expérience, elle publie chez Taschen, dans deux éditions limitées, *American Swings*, préfacé par l'artiste new-yorkais Richard Prince. Et le moins que l'on puisse dire c'est que celles et ceux qu'elle a photographiés n'ont pas l'esprit de clocher en matière sexuelle. Ils pratiquent l'échangisme, et ça se voit qu'ils aiment cela. **EMMANUEL CARON**

American Swings, de Naomi Harris,
préface de Richard Prince, éd. **Taschen**

