



Soul iD, os criativos da iD. À direita, *The Temple of Flora*, séc. XIX, ilustração de Robert John Thornton.

Estante em grande estilo. *Darkside*, à esquerda, *Jazz Covers*, em baixo, e *O Rosto do Alpinista*, ilustração de André Carrilho, à esquerda.

# O lado BELO DA VIDA

EXCELENTES LIVROS *COFFEE TABLE* ESTÃO A CHEGAR ÀS LOJAS. É ALTURA PARA ENRIQUECER A BIBLIOTECA OU FAZER UMA DECLARAÇÃO DE AMOR.

**d***arkside* (vol. 1), da Steidl, explora o lado submerso do desejo. O pudor que separa o que mostramos ao mundo ou o que a sociedade exclui da expressão da nossa sexualidade. O véu que tapa e destapa o erotismo. Este livro desmistifica o entretenimento da luxúria, o seu poder, violência, fantasia ou fetichismo, desconstruídos em imagens de estilo. Também da Steidl, *Portraits of Power*, os retratos políticos de **Richard Avedon**, tirados ao longo das cinco décadas da sua carreira. Elites do governo norte-americano (o portefólio *The Family*, ou os retratos dos Kennedy para a *The New Yorker*, em 1993), *opinion makers* e personalidades dos *media*, artistas e escritores, activistas (nos anos 60, durante a luta pelos direitos humanos ou o movimento antiguerra do Vietname) e cidadãos comuns “apanhados” no debate político (procurou captar o estado de espírito durante as presidenciais de 2004 para a série *Democracy*).

Imperdível é *Soul ID* (Taschen), a vida, o amor e a sabedoria vistos, nos últimos dez anos, pelos olhos de alguns dos melhores criativos dos nossos tempos – da Moda, da música, da arte e do *design* –, os mesmos que fun-

daram a revista *iD* (que trouxe à estampa da Taschen a fantástica série *Fashion Now*). Ainda pela Taschen, chega-nos *Jazz Covers*, que compila mais de 650 capas de discos de *jazz*, das mais lendárias às mais inesperadas, da década de 40 ao declínio do LP, nos anos 90. Ao mesmo tempo que entrevista os principais DJs de *jazz* ou personalidades do meio.

O El Corte Inglés, a propósito do Prémio Stuart, apoia *O Rosto do Alpinista*, a ilustração impagável de **André Carrilho**, um dos nossos expoentes ilustradores, com textos de o jornalista João Paulo Cotrim. E, para tirar a respiração, *The Temple of Flora* (Taschen), uma edição XXL de ilustração botânica do inglês **Robert John Thornton** (c. 1768-1837), um médico devotado ao apaixonante mundo das plantas, admirador de Carl Linnaeus, o pai sueco da classificação botânica, de tal forma que foi sancionado pelo parlamento por gastar a sua fortuna neste “capricho”. O livro reproduz as suas magníficas plantas exóticas em ambientes românticos, hoje património de bibliotecas e de colecções privadas. ■ Patrícia Barnabé

