

# TEMPLE OF FLORA

文：MARJORIE YAU (TASCHEN)

aschen 2008 Taschen



午夜在廢墟前綻放的熱帶仙人掌，帶出一種詭異浪漫的氣息。



巨型含羞草

Shopaholic, workaholic 同 alcoholic 你就聽得多，Floraholic 你又聽過未？一個生於兩個世紀前的男人，就因為對植物學極之狂熱，以致傾家蕩產！

ROBERT JOHN THORNTON (1768 — 1837) 是一個熱愛植物學的醫生。他對於瑞典自然學者 CARL LINNAEUS (1707 — 1778) 所制定的創新植物分類法極之欣賞，因此他希望以一個龐大的計劃來向這個偉大的植物學家致敬。最初他計劃製作七十幅植物畫像，並編集成書。他請了當時最有名的植物畫師作畫以及熟練的雕刻師將畫作製成版畫，這些經 THORNTON 監督的畫像全是描繪一些奇特的花卉，最特別之處就是全都以它們自然的生長環境作背景，有別於一般無背景的植物圖像。可惜製作費遠超過他的預算，差不多耗盡他的財產。為了完成這個計劃，他最終得到議會的支持，得以植物學為題籌辦彩票，但最終所得的利潤亦只能完成三十三幅畫作。

1799 年見證了歷史上第一本不平凡的植物圖鑑的誕生；兩個世紀以後，這些精美的植物畫像吸引力依然不減。現在僅存的原整版本只能在少數圖書館中找到，其中一本就被珍藏在倫敦 KEW GARDENS 內今年新開的 THE SHIRLEY SHERWOOD GALLERY OF BOTANICAL ART。不過只能從上面隔著玻璃箱觀看，而且只能看到其中一頁。為了讓這本經典的植物圖鑑能再次被人觀賞，TASCHEN 特別將它重新包裝。這「盒」新版的《TEMPLE OF FLORA》是以現存於 ST. LOUIS MISSOURI BOTANICAL GARDEN 內的原版複製而成，除了一本四十四頁的巨型小冊子外，更將原版的所有圖像以活頁彩色印刷成三十三張可供裝裱的精美畫像。要是 THORNTON 知道自己的心血在二百年後仍能流存於世上，相信他會覺得一切都是值得的！



XXL size 的盒內藏三十三張複製版畫以及介紹每幅畫作的背景、植物學知識及作者生平的小冊子。

© TASCHEN