

# Beauxlivres

## William Claxton. Jazzlife The Collector's Edition

Si vous aimez le jazz, il vous est impossible de faire l'impasse sur ce livre. Dès 2003, les éditions Taschen commencèrent à rassembler le travail de deux amoureux fou de jazz. Celui entrepris par le photographe William Claxton en compagnie du musicologue allemand Joachim Berendt qui, en 1960, entreprirent au travers de leurs deux métiers de collectionner photos et enregistrements d'artistes de jazz, légendaires ou simples musiciens de rue.

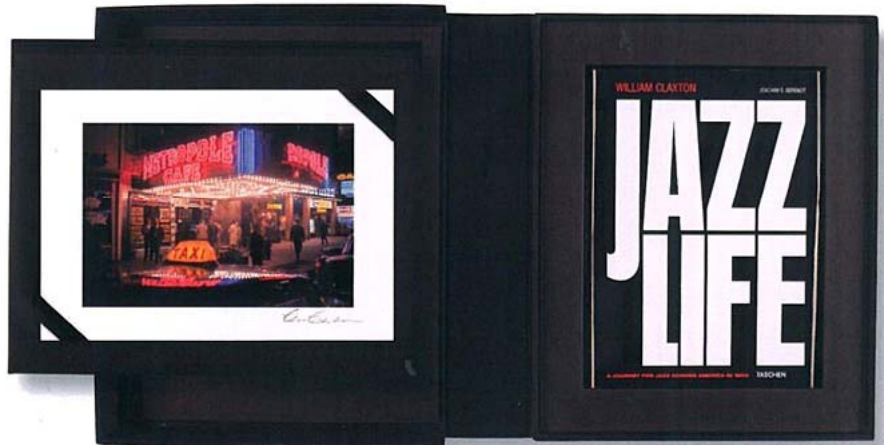
Ce livre est le résultat de cette colossale entreprise. Charlie Parker, Count Basie, Duke Ellington, Muddy Waters, Gabor Szabo, Dave Brubeck, Stan Getz, Billie Holiday, Ella Fitzgerald, Miles Davis, Charlie Mingus, Thelonious Monk, John Coltrane et bien d'autres viennent illustrer ces pages. Un grand bol de revival à consommer chaque soir avant de se coucher. Surtout que deux CD, enregistrés dans les années 60 par ces deux fous furieux de jazz, ainsi que quatre photos signées et numérotées, complètent ce superbe livre sous coffret. Rien à dire de plus. Que du bonheur !

If you're a jazz fan, you simply can't pass this book by. In 2003, Taschen Editions began compiling the work of two men who are mad about jazz. That of photographer William Claxton and German musicologist Joachim Berendt, who, in 1960, through their respective occupations, began collecting photos and recordings of jazz artists of all stripes, from legendary masters to street musicians.

This book is the result of this colossal undertaking. Charlie Parker, Count Basie, Duke Ellington, Muddy Waters, Gabor Szabo, Dave Brubeck, Stan Getz, Billie Holiday, Ella Fitzgerald, Miles Davis, Charlie Mingus, Thelonious Monk, John Coltrane and plenty of others fill these pages. A great big revival to dip into before turning in every night. Especially since two CDs recorded in the Sixties by these two cognoscenti, as well as four signed and numbered photos accompany this superb book in a boxed set. There's nothing more to say except, what a rare pleasure!

**WILLIAM CLAXTON. JAZZLIFE. EDITION COLLECTOR**  
Claxton, William / Claxton, William / Berendt, Joachim E.  
Edition présentée sous coffret et limitée à 1'000 exemplaires, signés et numérotés.  
Couverture rigide, format: 29.1 x 40.7 cm,  
696 pages, + 2 CD, + 4 photos signées et numérotées  
Edition multilingue : Allemand, Français, Anglais  
Editions Taschen  
1000.00 €

**WILLIAM CLAXTON. JAZZLIFE. COLLECTOR'S EDITION**  
Claxton, William / Berendt, Joachim E.  
Limited boxed set edition of 1000 copies, signed and numbered.  
Hard cover, 29.1 x 40.7 cm,  
696 pages, + 2 CDs + 4 signed and numbered photos  
Trilingual edition: German, French, English  
Taschen Editions  
€ 1000.00



## Jazz Covers

Un demi-siècle d'histoire du jazz, période vinyle, qui ravira l'esthète qui sommeille en chaque mélomane. Au travers d'une large sélection de couvertures des plus grands vinyles de jazz des années 40 au déclin du 'LP' (1990), vous y trouverez une mine d'informations essentielles, avec des interviews exclusives des grands du jazz qui nous livrent ici les meilleurs moments de leur carrière. De quoi briller, ensuite, dans vos dîners en ville, n'est-il pas ?

Cet opus de 400 pages est accompagné d'un Top 15 des meilleurs morceaux sélectionnés par les plus grands DJs de jazz que sont Reinboth, Michael MacFadin, Russ Dewburry, Patric Forge et Gerald Short. Ce superbe livre de Julius Wiedemann (éditeur) et Joaquim Paulo (auteur) est le complément direct – et indispensable – du collector de William Claxton et Joachim Berendt. Avec ces deux livres, vous serez, vous aussi, un roi du Jazz.

A half-century of jazz history from the vinyl disk days that will delight the esthete that sleeps in every music-lover. Through an extensive collection of the covers of the top jazz LPs from the Forties to the decline of the format in 1990, you'll find a goldmine of essential information and exclusive interviews with jazz greats who share the best moments of their careers with us. Plenty of food for conversation when dining out with friends.



**JAZZ COVERS**  
Edité sous la direction de Julius Wiedemann.  
Texte de Joaquim Paulo. Version française  
Format 16,8 x 22,6 cm, 496 pp., couverture souple + CD  
Editions Taschen. Prix: 29,99 €

**JAZZ COVERS**  
Published under the direction of Julius Wiedemann.  
Written by Joaquim Paulo. French version  
Format 16.8 x 22.6 cm, 496 pp., soft cover + CD  
Taschen Editions. Price: € 29.99