

elobjeto  
LUCERO URIBE



TRUE CRIME  
DETECTIVE  
MAGAZINES  
Hanson, Dian (ED)  
Godtland, Eric  
Tapa dura  
23.2x27cms.  
336 páginas  
[www.taschen.com](http://www.taschen.com)

# True Crime Detective Magazines

Criminales y detectives a  
niveles excitantes

Es inasible la cantidad de cosas y situaciones que dan morbo. Las personas se emocionan, se encandilan con lo que sucede a su alrededor, sean escenarios sexuales, dramáticos, fetichistas o simplemente grotescos como pasa cuando la sangre densa es punto focal. Y en tiempos pasados, eran estos episodios sanguinolentos los que causaban hormigueo de emociones y divertimento en las personas, pues las revistas de detectives protagonizaban justo eso. Ahora, años más tarde, **Taschen** las recopila y le da al mundo un libro entero de morbo criminal

Leer, ver o escuchar acerca de cómo degollaron al indefenso común, de cómo masacraron a una familia entera en su casa, o de cómo sodomizaron a una mujer en frente de su esposo, siempre ha sido motivo de escándalo, pero también secretamente, de éxtasis genuina. Es por eso que en 1924, cuando por primera vez salió la revista *True Detective*, la gente no podía sino comprarla. Con historias de crímenes reales que vanagloriaban a bandidos como *Machine Gun Kelly*, *Bonnie and Clyde*, *Babyface Nelson* y *John Dillinger*, y con portadas caricaturescas, su popularidad creció a tal magnitud que tanto ladrones como policías ansiaban por verse en las páginas de cada publicación. Y ya para los años 30, las revistas detectivescas eran su propio género, por lo cual salieron a relucir di-



versos títulos como *American Detective*, *Inside Detective*, *Real Detective*, *Master Detective* y *Startling Detective*, con portadas espectacularmente pintadas por Jim Thompson.

Pasadas las décadas, estas revistas sufrieron una especie de metamorfosis, pues con los criminales "notables" ya muertos o en la cárcel, los detectives recurrieron al pecado femenino para cumplir sus ventas. Mujeres malas y sensuales con camisas apretadas, faldas sexy y tacones de aguja adornaban todas las portadas, pues ahora eran ellas las ladronas, las matonas. Siempre es más romántico cuando una mujer en ligero comete un crimen, ¿no creen? En fin, el libro de la reconocida editorial **Taschen** lo que ha hecho es reunir cientos de portadas e imágenes interiores de más de una docena de títulos de revistas. Éstas cuentan no sólo la historia de los detectives, sino también de la actitud de los Estados Unidos hacia el sexo, el pecado, el crimen y el castigo a lo largo de cinco décadas. Con textos escritos por el coleccionista de revistas Eric Godtland, George Hagenaur y el editor de *True Detective* Marc Gerald, este nuevo libro *True Crime Detective Magazines* nos brinda un vistazo informativo y entretenido de lo que fue quizás uno de los más extraños géneros a publicarse. Para los que quieren empaparse de excitación delincuente, este es el libro a tener ●