biblioteca AD

BIBLIA MODERNA

MODERNA, VISIONARIA, ARRIESGADA, CREATIVA... EL DISEÑO Y LA ARQUITECTURA ACTUALES SERÍAN DISTINTOS SI LA REVISTA *ARTS & ARCHITECTURE* NO HUBIERA EXISTIDO. *TASCHEN* HA VUELTO A REIMPRIMIR SUS GLORIOSAS PÁGINAS.

Fue la biblia que santificó el Movimiento Moderno, las *Case Study Houses* y los muebles revolucionarios que hoy son icono. Se dejó de publicar en 1967, pero sus tres décadas anteriores fueron gloriosas: en las páginas de *Arts & Architecture* estaban la arquitectura y el diseño que pusieron la creatividad americana en el mapa. "Fue como el Sol que iluminó a los arquitectos de la costa oeste de EEUU, que crecieron y prosperaron bajo sus rayos", dice su último editor, David Travis. Asiduos en sus páginas, Richard Neutra, Charles Eames, Lloyd Wright y John Lautner, entre otros, hicieron causa común por los diseños modestos, de bajo presupuesto, modernos y eficientes. *Taschen* ha vuelto a imprimir sus jugosas páginas y sus irrepetibles portadas. La primera parte (1945-54) son 118 revistas en 10 cajas, el resto llega en 2010. ✖ E. PASTOR

Arts & Architecture. The complete reprint (1945-1954), 6.076 páginas, 500 €, Taschen.