

Vom Holze

Ein Karpfen als Banner, darunter die Stadt, im Hintergrund der Berg Fuji. Die Szenerie ist für die Knabenfeier des Monats Mai hergerichtet, die wehenden Fische über den Dächern verheißen Mut und Männlichkeit sowie die Stärke, auch mal gegen den Strom zu schwimmen. Ein Blatt aus der legendären Holzschnittserie des Künstlers Hiroshige (1797–1858) – **Hundert berühmte Ansichten von Edo** (Meisho Edo hyakkei; Hrsg. Melanie Trede/Lorenz Bichler; Taschen Verlag, Köln 2008; 294 S., 100,- €). Die Drucke zeigen, oft in Vogelperspektive, Flussufer, Stadtviertel, Brücken, Gärten, Menschen im Alltag. Die Bildsprache reicht zurück in das 10. Jahrhundert und führt, über van Gogh und andere Künstler, bis in unser eigenes Sehen.