

## ET ØJEBLIK



**SAMLEROBJEKT.** Da den amerikanske filminstruktør Francis Ford Coppola i 1971 gik i gang med optagelserne til storfilmene 'The Godfather', havde han forinden måttet kæmpe en hård kamp for Marlon Brando som titelrolleindehaver. Filmselskabet Paramount – der i øvrigt gerne havde set Sergio Leone som instruktør i stedet for Coppola – ville hellere have haft sir Laurence Olivier som Vito Corleone. Først da det stod klart, at Olivier var for syg, gik rollen til Brando. Heller ikke den ret ukendte Al Pacino var førstevalg til rollen som Michael Corleone. Men som bekendt klarede trioen – som her sammen gennemgår en scene, mens Brando bliver sminket ældre end sine

47 år – opgaven ganske godt. Billedet er taget af den amerikanske fotograf Steve Shapiro og er med i en ny bog, 'The Godfather Family Album'. Steve Shapiro var Godfatherfilmernes faste still-fotograf, og bogen rummer en lang række aldrig før offentliggjorte fotos fra optagelserne. Oplaget er på kun 1.000 signerede og nummererede eksemplarer, og prisen er 400 pund (cirka 3.500 kroner). For absolutte afionados med endnu flere penge på lommen udgives 200 eksemplarer, der ydermere indeholder et originalt print, til 950 pund. Det er forlaget Taschen, der står bag den eksklusive udgivelse. Læs mere på [www.taschen.com](http://www.taschen.com). (fab) Foto: Taschen