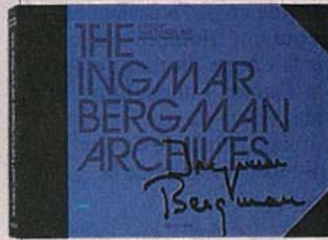


6. «Nous comparer à Bergman, c'est flatteur, mais très exagéré»



The Ingmar Bergman Archives
Par Paul Duncan et Bengt Wanselius.
Taschen.
Env. 270 fr.

Trois ans après Stanley Kubrick, Ingmar Bergman est à son tour honoré par les éditions Taschen avec un ouvrage monumental. Peu avant sa mort, en 2007, le maître suédois avait ouvert à Taschen et à l'éditeur Max Ström un accès illimité à ses archives, y compris les écrits et les interviews qui étaient restés inédits hors de son pays. Tandis que son photographe de plateau pendant vingt ans, Bengt Wanselius, a réuni toutes les photographies existantes, l'éditeur Paul Duncan a mandaté divers spécialistes de Bergman en les chargeant de réunir tous les documents possibles sur les films, les pièces, les téléfilms de Bergman. Sans compter un DVD comprenant 110 minutes de séquences documentaires rares et une brochure de 220 pages qui traduit en français l'intégralité du livre principal, ce dernier, indispensable dans toute bibliothèque de bergmanophile, pèse six kilos. Six kilos de génie et d'enseignements. Six kilos pour 270 francs, 4,50 fr. les 100 grammes. Le Bergman est plutôt bon marché. **T. J.**