



Maria Bonnafous-Boucher/photo: Ricardo Labouglie, Production: Ana Cardinale

# Uvnitř (domů) Paříže

*Při našem putování za zajímavými fotografickými žánry si uděláme půvabnou zastávku u fotografování interiérů.*

Přenesme se tedy do Paříže, metropole umění, a pokusme se objektivem nahlédnout do pařížských interiérů noblesních bytů významných osobností. Nádheru pařížských interiérů lze obdivovat od zahrad v Tuilerie k břehům Seiny až po výšiny Montmartru. Na rozdíl od venkovní šedi a béžových barev pařížských domů a paláců najdete uvnitř překvapující a inspirující barevnost krásných velkých interiérů bytů a dynamické prostory plné originálních nápadů a jedinečnosti – dokonalá inspirace pro dobrého fotografa

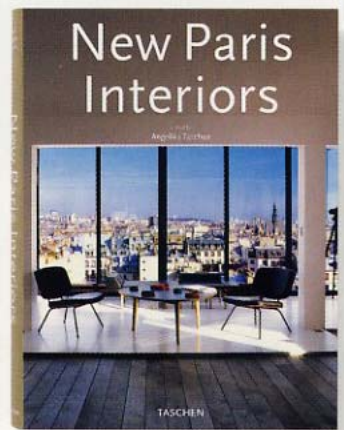
a příklady životního stylu jednadvačátého století. Ve velké knize „New Paris Interiors“, ze které jsou následující unikátní fotografie převzaty, navštívíte například byt architekta India Mahdaviho, šéfredaktorky časopisu Vogue Carine Roitfeldové či návrháře a výrobce slavné značky obuvi Christiana Louboutina, módního návrháře Ricka Owense a další a další. Otevřete tedy s námi společně dveře těchto neopakovatelných prostor a pokuste se vžít do role fotografa interiérů. **Ing. Rudolf Stáhlích**

**N**ahoře: V bytě Marie Bonnafous-Boucherové zkomboval architekt India Mahdavi současnost s klasickým designem. Lavice z platanového masivu po obou stranách jednoduchého krbu najdete v obýváku v kombinaci s křesly a stolkem z doby Napoleona III.

**V**pravo: Clemence a Didier Krzentowski vlastní v Paříži „hippest“ galerii a zastupují řadu umělců tohoto stylu. Jejich krásný, okrouhlý byt se stylově nevyvíká... je jednou velkou sbírkou.



Martin Häfner / photo: Xavier Bèjot/Tripod Agency



**KNIHA:**  
**NEW PARIS INTERIORS**

Editor: Dr. Angelika Taschenová  
Pevná vazba 24 × 31,6 cm,  
300 stran  
Cena: 29,99 EUR

ISBN: 978-3-8365-0250-4  
Vícejazyčná edice: anglický,  
francouzský a německý jazyk  
Vydalo nakladatelství Taschen.  
[www.taschen.com](http://www.taschen.com)

Editorkou knihy je Angelika Taschenová, která studovala historii umění na univerzitě v Heidelbergu. Je autorkou velké řady knižních titulů zabývajících se architekturou, fotografií, designem, současným uměním, interiéry i cestováním. Autor textů Ian Philips pracuje pro německou verzi Architectural Digestu a je stálým příspěvatelem časopisů Interior Design a ELLE Dekor.

Bydlení nad Seinou  
je provázeno melodiemi  
neopakovatelných šansonů  
a vzpomínkami na slavné  
pařížské osobnosti.

**O**ranžovo-červené elementy svítidel provokují v jinak barevně velmi decentních interiérech dvoupatrového bytu Martina Häfnera, z jehož oken je krásný pohled přímo na Seinou. Známy pařížský advokát a sběratel moderního umění zařizoval tento rozsáhlý byt téměř deset let. Zajímavostí bohatě členěného prostoru je zimní zahrada propojená se zadní částí kuchyně. Jejím autorem není nikdo jiný než Gustave Eiffel.

**I**sabela Puechová a Bendit Jamin viděli poprvé prostory bývalé dílny, ve které se opravovala pouťová zařízení, před třiceti lety. Do prostoru se oba ihned zamilovali a nikdy jej neopustili. Přestože jsou stěny pokryty plastickými nátěry černými jako uhlí, zásadně dřevěné doplňky, dveře, okna a nábytek ze starého přírodního dřeva dodávají interiéru příjemný, domácí výraz. Dnes jsou obytné prostory téměř zcela zaplněny a působí velmi poeticky.

„Pro mne bylo vždy obtížné  
někam jet  
a nepřivést si něco domů,  
říká světově uznávaný  
návrhář obuvi  
Christian Louboutin.

Jeho pařížský byt je doslova  
naplněn cennostmi  
a vzpomínkami – od vázy z Peru  
a lampy z Bejrútu po portrét  
indiánské ženy z Jodhpur a helmy  
maďarského dragouna z Vídně.  
Jeho byt se nachází ve známé  
čtvrťi Nové Athény, co by  
kamenem dohodil od sexshopů na  
Pigalle. Autorkou sedaček v jídelně  
je Charlotte Perriand, která je  
vytvořila speciálně pro produkci  
filmu Kupec benátský.

Když se designér  
Hervé Van der Straeten  
pro tento příbytek  
před patnácti lety rozhodl,  
byl byt „elegantně  
opotřebovaný“.

Po patnácti letech užívání je  
byt už jenom „elegantní“.  
Obývací je těžkou, ale velmi  
harmonickou směsicí  
architektonických stylů počínaje  
sofa z doby Ludvíka XVI. přes  
dánský nábytek z šedesátých let  
minulého století, dramatické  
pohyblivé skulptury Xavera  
Veilhana až po mnoho Van der  
Straetenových vlastních  
interiérových kreačí. V celém bytě  
je znát profesionalita jeho majitele  
– návrháře a designera šperků pro  
slavné světové značky.