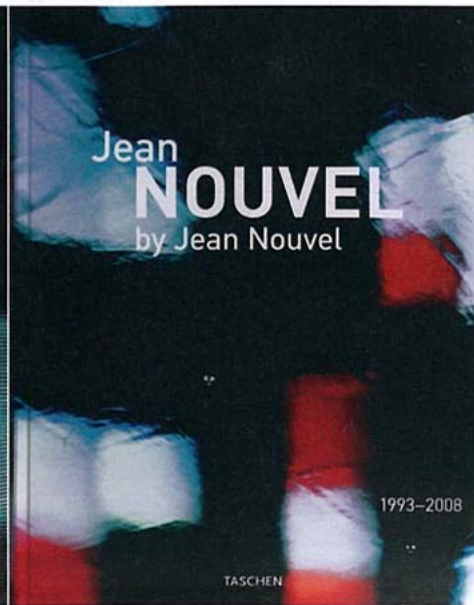
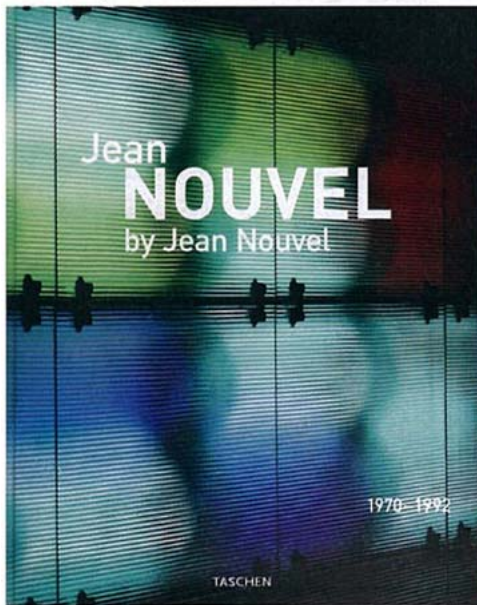


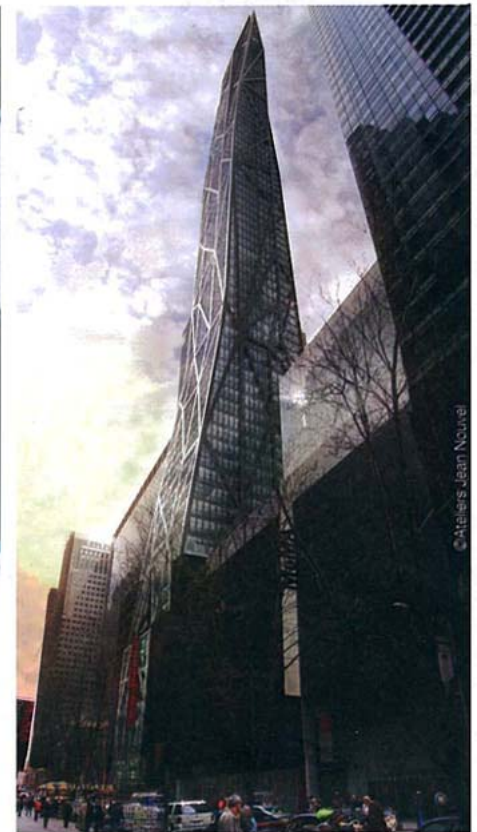
livres

NOUVEL, POÉTIQUE DE L'ARCHITECTE



La production de cet imposant coffret a nécessité cinq ans de travail. Elle aboutit l'année où Jean Nouvel reçoit le Pritzker Prize, alors qu'il réalise d'importants projets, aux quatre coins de la planète. En préambule de ces deux volumes, Jean Nouvel inscrit son Manifeste de Louisiana, rédigé en 2005. Il y indique le rôle de l'architecture, définitivement ancrée dans la poésie, au sens où il s'agit d'ordonner dans ou avec le chaos, de "poëin" (faire). Ainsi, pour lui, construire de grands ensembles consiste à "organiser les mutations de ce qui est déjà là", "c'est révéler, inventer". Le graphisme et les illustrations, également conçus par Jean Nouvel, font écho à ce manifeste. Les photographies agrémentées d'une brève légende montre

le rôle de l'architecture, qui, selon Nouvel, "révèle géographies, histoires, couleurs, végétations, horizons, lumières". Ces deux volumes compilent trente-huit ans de travaux et de recherches. Ils permettent d'appréhender l'œuvre ; d'en écouter les résonances, d'en comprendre l'harmonie qui s'en dégage, de plonger dans une pensée qui a affermi sa liberté au fil du temps. Philip Jodidio décrit aussi les projets phares de Nouvel, comme autant d'étapes qui lui ont permis d'accéder au rang de "star internationale" de l'architecture. Jean Nouvel sait apporter une "réponse subtile et pragmatique à un ensemble complexe d'obligations". Pour lui, Nouvel est, avant tout, l'expression d'un architecte français.



Tour de verre, New York, architecture Jean Nouvel (2007).

"Jean Nouvel by Jean Nouvel, œuvres complètes 1970-2008", éditions Taschen, allemand, anglais, français. 898 pages. 500 €.