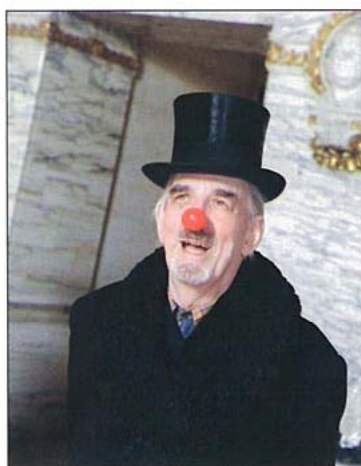
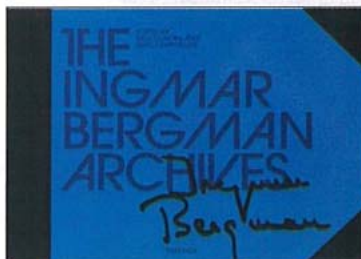


# TELEX

## LES ARCHIVES D'INGMAR BERGMAN



Clowning around in the Foyer of the Royal Dramatic Theater  
© 1996 Bengt Wanselius

Les éditions Taschen avaient ouvert avec *Les Archives de Stanley Kubrick* une très belle collection dédiée aux grands cinéastes, présentant des souvenirs, témoignages et documents inédits et offrant au lecteur la possibilité de découvrir le dessous des coulisses et de la personnalité (s'il est possible de cerner un homme dans ce que l'on dit de lui ou ce qu'il dit de lui-même) des artistes intéressés. Cette collection se poursuit aujourd'hui avec *Les Archives d'Ingmar Bergman* décédé en 2007 à l'âge de quatre-vingt-neuf ans, l'un des plus grands réalisateurs du siècle dernier, éperdu de lumière, jouant sur les clairs-obscurs de l'image autant que de l'esprit humain, obsédé par la mort et les ramifications du destin qu'il personnifia sous les traits d'un joueur d'échec inquiétant dans le sublime *Le septième Sceau*. Bergman se raconte ici, se fait raconter, avec des images, celles de la vie courante ou de plateaux, d'une qualité exceptionnelle, celle de ses femmes, ses actrices, ses démons mis en scène comme dans *L'Heure du Loup*, ses réflexions sur l'ambiguïté de nos rapports se teintant de métaphysique comme dans *Persona*. Un livre testament sublime, à l'image d'une œuvre incomparable.

Contact : [www.taschen.com](http://www.taschen.com)