

THE GODFATHER FAMILY

Der Pate und der Herr der Bilder

Er war der Bild-Allmächtige, der „the godfather“ in Szene setzte: Steve Schapiro arbeitete als Set-Fotograf für einige der besten amerikanischen Filme aller Zeiten – darunter auch für Francis Ford Coppolas Mafia-Trilogie „Der Pate“. Damit machte Schapiro Schauspieler wie Marlon Brando, Al Pacino, Robert De Niro, James Caan, Robert Duvall und Diane Keaton für immer unvergessen.

Der Taschen-Verlag hat nun den gewaltigen Prachtband „The Godfather Family Album“ herausgebracht, der eine eindrucksvolle Auswahl von Set-Fotografien aller drei Filme aus Schapiros Archiven erstmals in einem Buch versammelt (444 Seiten, 500 Euro). Fast wie Gemälde wirken die Szenenbilder und Porträts, denen Schapiros geniale Lichtregie eine altmeisterliche Zeitlosigkeit verleiht. Sie konservieren die Filmhelden kühl und klar für die Ewigkeit.

