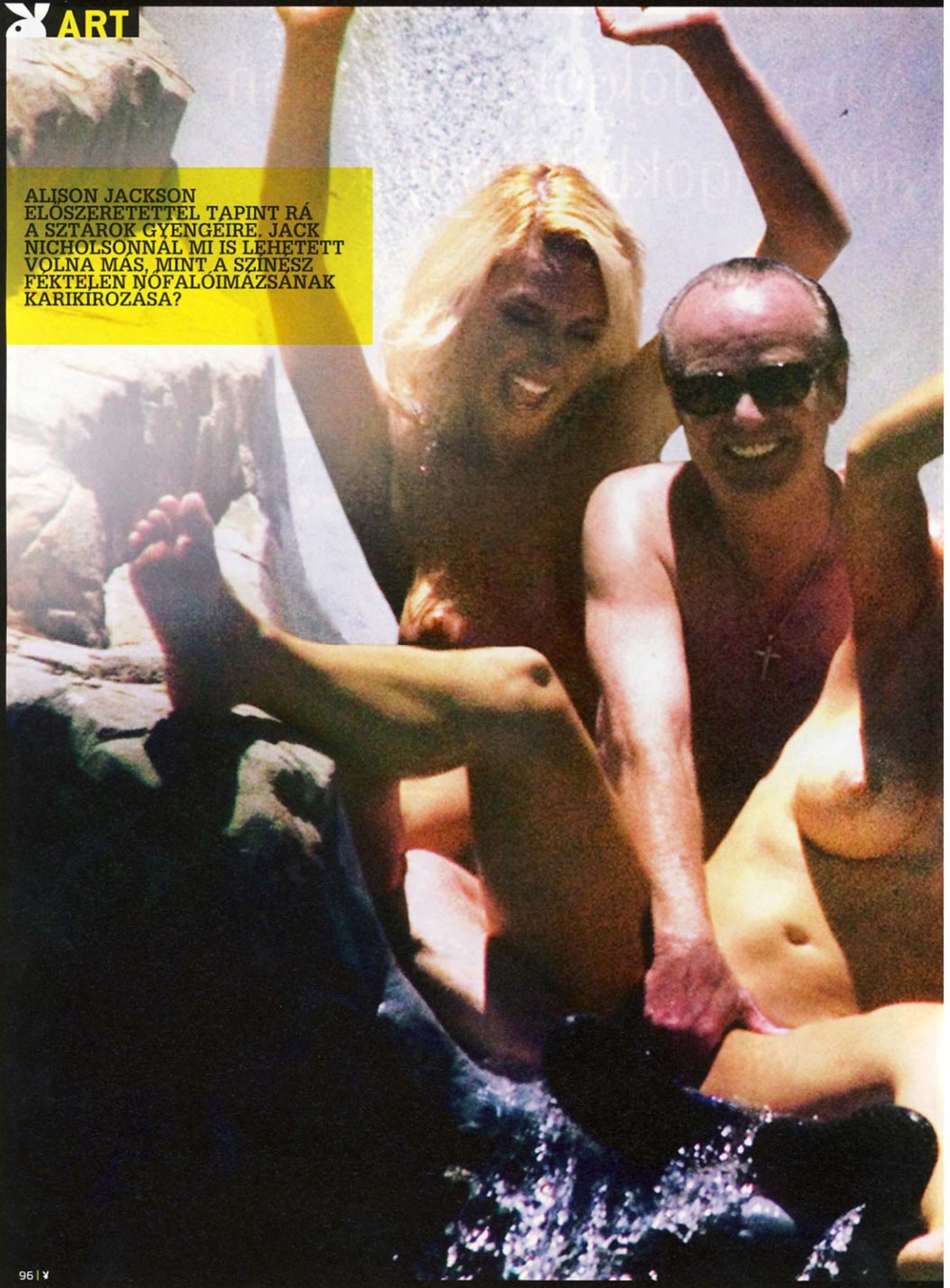
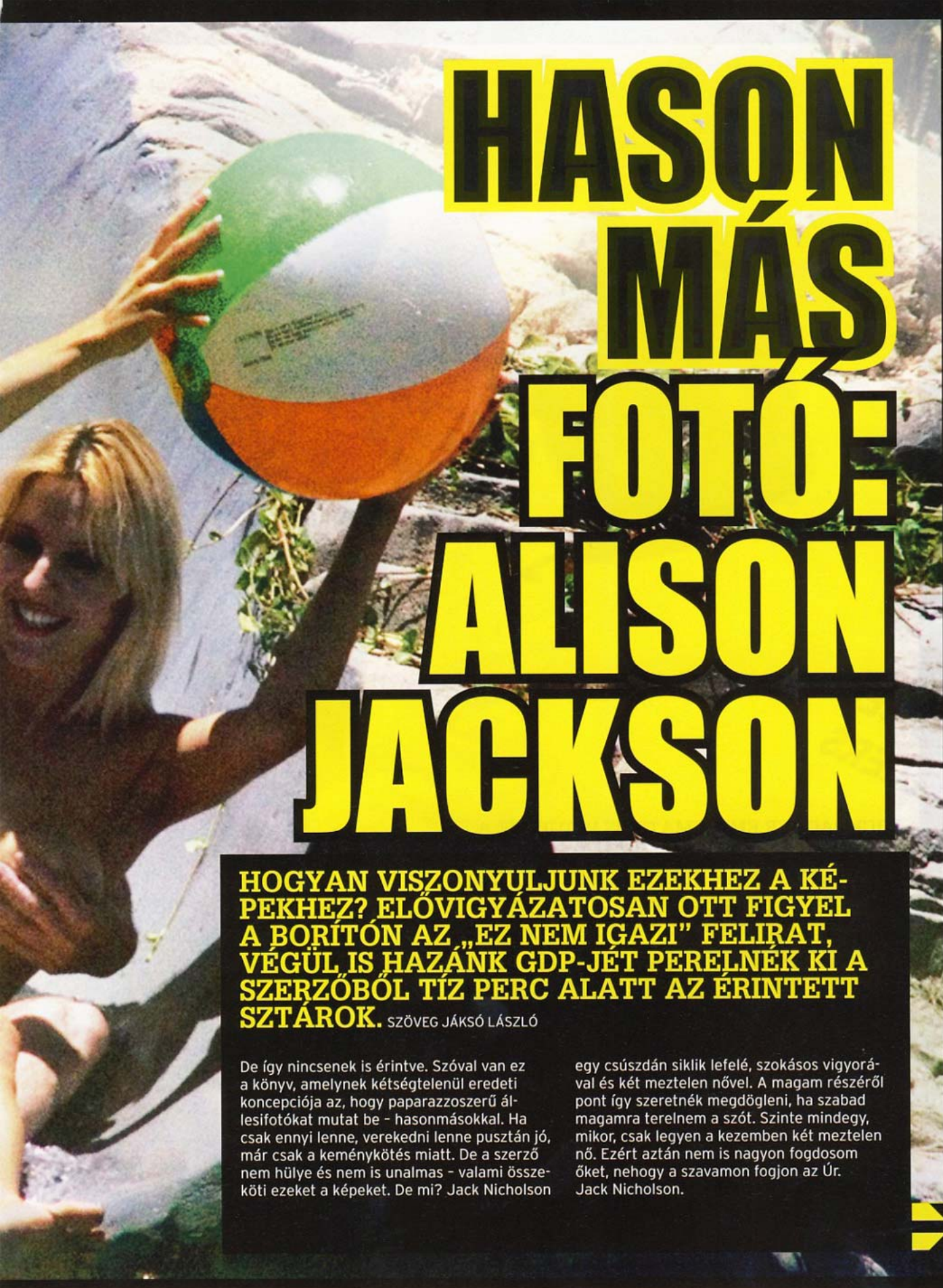


**ART**

**ALISON JACKSON  
ELŐSZERETTEL TAPINT RÁ  
A SZTÁROK GYENGEIRE. JACK  
NICHOLSONNAL MI IS LEHETETT  
VOLNA MÁS, MINT A SZÍNESZ  
FEKTELEN NŐFALÓIMAZSÁNAK  
KARIKIROZASA?**





# HASON MÁS FOTÓ: ALISON JACKSON

**HOGYAN VISZONYULJUNK EZEKHEZ A KÉPEKHEZ? ELŐVIGYÁZATOSAN OTT FIGYEL A BORÍTÓN AZ „EZ NEM IGAZI” FELIRAT, VÉGÜL IS HAZÁNK GDP-JÉT PERELNÉK KI A SZERZŐBŐL TIZ PERC ALATT AZ ÉRINTETT SZTÁROK.** SZÖVEG JÁKSÓ LÁSZLÓ

De így nincsenek is érintve. Szóval van ez a könyv, amelynek kétségtelenül eredeti koncepciója az, hogy paparazzoszerű álsifotókat mutat be - hasonmásokkal. Ha csak ennyi lenne, verekedni lenne pusztán jó, már csak a keménykötés miatt. De a szerző nem hülye és nem is unalmas - valami összeköti ezeket a képeket. De mi? Jack Nicholson

egy csúszdán siklik lefelé, szokásos vigyorával és két meztelen nővel. A magam részéről pont így szeretnék megdőglenni, ha szabad magamra terelnem a szót. Szinte mindegy, mikor, csak legyen a kezemben két meztelen nő. Ezért aztán nem is nagyon fogdosom őket, nehogy a szavamon fogjon az Úr. Jack Nicholson.

MICK JAGGER EMBLEMATIKUS VÉDJEGYE A SZAJA. MINDENKI TUDJA, HOGY A ROCKSZTÁR AJKAI TERMESZETESEK – EHÉZ KEPEST JACKSON FOTÓJAN KOLLAGENNEL TÖLTIK MIND DUZZADT ABBA, A 65 EVES JAGGER HIHETETLENUL SZIKAR: A FOTOS SZERINT BALETTORAKKAL TARTJA KARBAN A TESTÉT



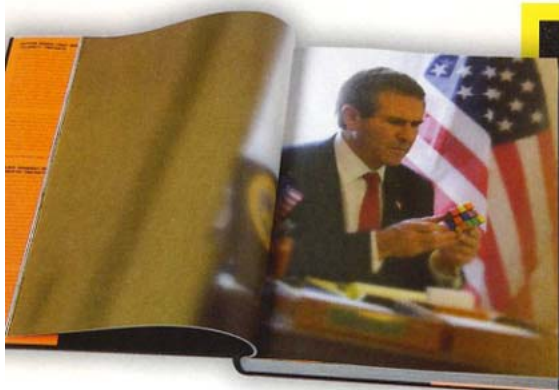
Vélhetően volt ő már csúszdán hat nővel is, sőt nagyon csodálkoznék, ha nem próbált volna meg gyereket gyártani hajóhíntán. Mondjuk együtt: én is így tennék. Ha Jack Nicholson lennék. Tudható róla, hogy szívesen tölt el időt hölgyekben, különösebb meglepetést tehát az sem okozna, ha igazi lenne a kép. Mint ahogy egy rádiós kollégám egyszer a ráncos mellű bártáncos édesanyjába irányított egy akadémikus hallgatót, amit a másik fél fel is vett, és volt kedves publikálni a neten. Volt kis rohángálás a cégnél, én meg azon merengtem, hogy ha ezt én csinálom (ismét), akkor kit érdekelt volna. Úgyesen kell imázst faragni. Úgy egyébként Brad Pitt Angelina Jolie lábát borotválja, Paris Hilton fizet a takarítónőnek, aki épp a börtöncellában pucolja helyette a latrinát, az ifjabbik Bush dzsúdózik egy kutyával, Richard Gere szendvicset zabál a dalai lámával a fűben... még mindig gondolkodom, mit óhajt üzeni a fotós. Mick Jagger szája. Lehet, hogy én magyarázom bele, de akár azért is lehet érdekes a kép, mert tudtommal nincs feltöltve a testrész, már úgy igaziból, de lehet, hogy hülye vagyok én a bulvárhoz. Vagy az összeesküvés-elméletekhez.

Villamoson utazva kapok valamennyi inputot ezekből: Britney Spearsnek hason-



Á BRITEKNÉL A KIRÁLYNŐ ÉS A KIRÁLYI CSALÁD EGYFAJTA „SZENT TEHÉN”. ALISON JACKSON JÓ ÉRZÉKKEL NYÚL OLYAN TÉMÁKHOZ, AMELYEK ERŐS HATÁST VÁLTANAK KI. CSAK A LEGNAGYOBBAK TUDTAK EDDIG FOGÁST TALÁLNI AZ ANGOL ARISZTOKRÁCIÁN – PÉLDÁUL A MONTY PYTHON-CSOPORT





mása van, Kizsel Tünde földönkívüli, rólam meg két, a hátam mögött ülő öregasszony egyértelműen megállapította, hogy meleg vagyok. Apám, én nem tágítok. Szóval a zenész szájának feltöltése sem pumpált belém adrenalin, de már kezdek én is elméletet gyártani: lehet, hogy ez a könyv nem az alanyokról szól, nem azokról, akiket valamilyen, jobban vagy rosszabbul sikerült helyzetbe szerkesztett a fotós. Hanem rólunk. Vagy, ha szabad elsassznom: önről, akik egyre vadabban követelnek megalázó részleteket úgynevezett vagy valódi sztárjaikról? Arról pedig, hogy ki a sztár, már csak megalázóan kiürült párbeszédekben polemizálnak az emberek, addig, amíg eszükbe nem jut valami, amiről tényleg érdemes lenne beszélgetni. Sztár az, akit annak neveznek, és kész - kicsi, nagy, jó, rossz, értékes, értéktelen, az erről folytatott eszmecsere azok pótcselekvése, akiknél a könyv, mint alternatíva nem jöhet szóba. Mick Jagger annyival sztárabb Kizsel Tündénél, hogy messzebb van. Szóval ha tényleg feltöltik a száját, vagy akár ha nem, jó erről képet látni, nemdebar? S pont ugyanolyan mosollyal fogadja be a közönség egyik fele a látványt, mintha az igazit látná - a másik fél meg közben megpróbálja úgy értelmezni a művet, hogy Alison Jackson a publikumon gúnyolódik. Ezekre izgultok? Tessék.

S végül Erzsébet királyné a klotyón. Nem értek a bugyikhoz, de szerintem helyes darab figyel a néni lábszárnál. Valószínűleg ő szebben székel, mint az emberek többsége. Ez tényleg az lehet, aminek gondolom. Mármint a könyv.

## A KÖNYVBEN SZEREPLŐ „SZTÁROK”

**TERJEDELMÜNK VÉGES, EZÉRT NEM TUDJUK MINDEN KEDVENC FOTÓNKAT MEGMUTATNI OLVASÓINKNAK. KEDVCSINÁLÓKÉNT AZONBAN FELSOROLJUK – SZINTÉN A TELJESSÉG IGÉNYE NÉLKÜL –, MI VÁR ÖNÖKRE, HA BELELAPOZNAK A CONFIDENTIAL CÍMŰ KAMU PAPAZZIALBUMBA:**

**MICHAEL JACKSON ORR NÉLKÜL**

**A PELENKÁZÓ MADONNA**

**BRAD PITT ANGELINA JOLIE LÁBÁT BOROTVÁLJA**

**HARRY HERCEG KATONAINGÉT VASALJA**

**PETE DOHERTY KATE MOSS HAJÁT MARKOLJA, MIKÖZBEN AZ FELSZÍV NÉHÁNY CSÍK KOKAINT**

**MARILYN MONROE MEZTELENÜL MASZTURBÁL**

**CHER BELEKUKKANT EGY FÉRFI ALSÓNADRÁGJÁBA**

**ELTON JOHN MENYASSZONYI RUHÁT PRÓBÁL**

**A FÜRDŐNADRÁGOS BILL GATES IPODOT HALLGAT**

**VILMOS HERCEG AZ UTCÁN VIZEL**

**FENT:  
GEORGE BUSH AMERIKAI ELNÖK RUBIK-KOCKÁN TESZTELI HÍRES IQ-JÁT. EZT A JELENETET ALISON JACKSON SZOBORKÉNT IS MEGALKOTTA**

**LENT:  
A FILIGRÁN PARIS HILTON CUKROS ÜDÍTŐT, FAGYIT ÉS CHIPSET TÖM MAGÁBA**

Az emberek szájába tömi az össze- gyűrt papírt, tessék, zabáljátok, higgyétek azt egy percre, hogy „ezeknél” jobbak vagytok, mert ti nem így kakáltok, nem így fürödtök, nem így vezettek, nem így néztek ki, hanem... higgyétek, hogy szebben. S amíg egyre vadabban a vérét kívánják látni választott bálványaitoknak, addig sem kell azon tünődni, hogy kinek a hibája, hogy egyetem helyett elvonóra ment a gyerek.

### AZ IGAZI ALISON

A 38 esztendőes Alison Jackson Hampshire-ben született Nagy-Britanniában. A Chelsea College of Artsban tanult szobrászatot, majd átnyergelt a fotózásra. Ezt már a legjobb angol helyen, a Royal College of Artban sajátította el. Persze, nem nagymenő fotósként kezdte a pályafutását. Leigazolt a BBC-hez és szerepelt a Doubletake című sorozatban, amelyért BAFTA-díjat nyert. Kicsit még elmolyolt a tévében, például a Channel 4-nál, de szerepelt az NBC Saturday Night Live show-jában is. A reklám világában 2001 és 2003 között dolgozott. Az ő nevéhez kapcsolódik az angliai Schweppes-kampányok kivitelezése a koncepció megalkotásától egészen a fotós munkáig.

1999-ben ismerték meg a nevét, amikor elkészítette a diplomamunkája részeként azt a fotót, amelyen Diana hercegnő és Dodi Al-Fayed látható, ahogy egy félvér kisgyereket babusgatnak. A kép kiverte a biztosítékot a konzervatív brit közönség körében, Alisont pedig elindította azon a pályán, amely világszerte meghozta számára az ismertséget és népszerűséget.

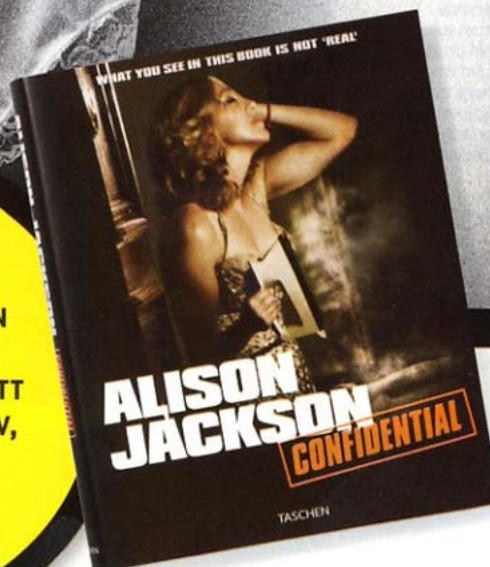
Korábban már bemutatuk a fotósfenegyerek David LaChapelle képeit.



**II. ERZSÉBET  
ANGOL KIRÁLYNŐ  
ÁLLÍTÓLAG MÁR  
A RÓLA KÉSZÜLT,  
HELEN MIRREN  
FŐSZEREPLÉSÉVEL  
FORGATOTT  
FILMTŐL IS BESOK-  
KALLT. AZT NEM  
TUDNI, VAJON  
ALISON JACKSON  
FOTÓJÁT LÁTVA  
MI FORDULT MEG  
A FEJÉBEN.**

**ALISON JACKSON  
ELSŐ ALBUMA, A  
PRIVATE 2004-BEN  
JELENT MEG.**

**A TAVALYI ÉVBEN JÖTT  
A KÖVETKEZŐ KÖNYV,  
A CONFIDENTIAL,  
A TASCHEN  
KIADÁSÁBAN**



Ő előszeretettel dolgozik valódi világsztárokkal, csak hogy őket valamiféle, tudatmódosított szín- és formavilágú környezetbe helyezi. Alison Jackson teljesen más úton éri el a hasonlóan meghökkentő hatást. Ő hasonmásokat használ modellként, őket helyezi meglepő, sokkoló szituációkba.

Képein a celebek, az ismert emberek és a sztárok úgy láthatók, ahogy máshol sosem: a legdurvább paparazzi pillanatok kelnek életre. És ezek közül még a legártatlanabb, amikor a királynő az illemhelyen bulvármagazint olvas. Alison Jackson a kamu lesifotós képeken előszeretettel világít rá a sztárok esendőségére, hibáikra, ballépéseikre. Ettől válnak a fotók megdöbbentővé: „lerángatja” a piederasztálra emelt celebeket a mi szintünkre. Megmutatja nekünk, hogy igazából ők is halandók, csetlő-botló, hús-vér emberek, néha szánnivaló pillanatokkal, időnként pedig teljesen szokványos hétköznappal.

Alison Jackson érdekes módszerrel dolgozik. Műhelyitokként elárulja, hogy az a legfontosabb eleme a hitelességnek, hogy a modellek haja pontosan olyan legyen, mint akiről mintázzák a képet. Plasztikai sebészhez soha nem fordulnak azért, hogy a hasonlóság minél pontosabb legyen. Ha kicsi az eltérés, akkor azért az arcizmokat edzésbe lehet venni.

A fotósok még sosem volt konfliktusa a celebekkel. Ha mégis összefut velük, és bemutatják nekik, a reakció többnyire az, hogy a sztárok a szemük sarkából, laposan méregetik, és azt dűnyögik maguk elé: „Igen, pontosan tudom, ki maga...”