

## Latin American Graphic Design

Grafik aus Lateinamerika? Das ist ein ziemlich unterbelichtetes Thema. Das neue Taschen-Buch erhellt die Szene. Das löst Begeisterung aus. Immerhin geht es um eine Region, die aus 20 Ländern besteht mit rund gerechnet 500 Millionen Menschen. Die Mehrzahl davon sprechen, wie die Argentinier und Mexikaner spanisch, nur die Brasilianer bilden dabei mit portugiesisch eine Ausnahme.

Das Buch beginnt mit einem historischen Kapitel und fächert dann aktuelle Arbeiten auf. Es wird sofort sichtbar, welches Temperament hier wirkt und wie stark die kreativen Kräfte hier ausgeprägt sind. Immer wieder tauchen Stilelemente auf, die schon auf den ersten Blick die traditionelle Verbindung zu Lateinamerika zumindest vermuten lassen. Beherrschend sind aber die ausgesprochen modern wirkenden Arbeiten. Unübersehbar – bei aller Eigenständigkeit – sind die nordamerikanischen Einflüsse. Das ist nicht negativ zu bewerten. Vielmehr scheint es gerade so, dass die Regionen eben große Schmelztiegel sind und aus der Vielzahl der Strömungen ganz eigene Gestaltungsansätze gewonnen werden. So sollte der europäische Betrachter dieses Buch nutzen – vorurteilslos als Quelle für inspirierende Anregungen.

### *Latin American Graphic Design*

*Graphic design from Latin America? The subject of this new publication is delightful and long overdue. After all, the region consists of twenty countries with around 500 million people. The majority, like the Argentinians and Mexicans, speak Spanish. Brazil, which is Portuguese speaking, is one of the few exceptions.*

*The book begins with a historical chapter and continues with contemporary works. The temperament at work here is immediately evident, as is the creative power. There is evidence of stylistic elements that suggest Latin American tradition; yet at the same time, the works are modern. Despite its independence, the influence of North America, however, can not be missed. The region is a great melting pot, and the flow of design is fed by many different streams. Gestaltungsansätze gewonnen werden.*



544 S.,  
19,6 x 24,9 cm  
Taschen Verlag, Köln  
29,99 EUR  
Best.Nr.  
DES.105-978-3-8228-4035-1