

# Los iconos populares ilustrados en papel

El diseño y la vanguardia arquitectónica trasladan su modernidad a las editoriales. Así, los libros se convierten en obras de arte

CRISTINA RUBIO

Si Velázquez levantara la cabeza, sus Meninas se habrían convertido en un grupo punk con estética japonesa comiendo en el McDonalds. Warhol rompió el hielo y transformó la tradicional lata de sopa Campbell en todo un referente de la cultura pop. Sin embargo, en los tiempos que corren, los iconos del siglo XXI empiezan a emerger de la nada y pintores, artistas e ilustradores se ponen manos a la obra para capturar este pedazo de la historia.

Sus creaciones, reflejadas en ediciones de auténtico lujo, forjan aún más el mito de una obra contemporánea y vanguardista. En este sentido, su arte radica en recrear videojuegos, edificios futuristas, objetos cotidianos o películas de cine. A parte queda el diseño gráfico y la ilustración, disciplinas que se convierten en las principales ramas de la pintura.

Como no podía ser de otra manera, el salón Liber también esconde, entre sus stands, un sinfín de títulos que reflejan una modernidad un tanto caótica del arte (post)moderno. El museo vanguardista se encuentra en la biblioteca de casa. Pasen y vean.

Lo primero que se puede admirar, sin necesidad de ir hasta la plaza de les Glòries de Barcelona, es la arquitectura del genial Jean Nouvel de la mano de dos ejemplares de auténtico lujo de la editorial Taschen. En este sentido, Reditar libros también llega a la cita con auténticos volúmenes de los rascacielos y edificios urbanistas más descartados del momento.

Una de las joyas de la convocatoria para la generación del siglo XXI es una publicación de Edimat Libros. En Cult se recrean los iconos de una sociedad dominada por la cultura de la imagen, los logotipos, las marcas o la auténtica comercialización y reproducción del arte. Y es que en su interior residen los símbolos más cotidianos del día a día: McDonald's, Levi's, Vespa o Converse ocupan un papel diferencial junto a revistas de moda, bebidas como Coca Cola o Jack Daniels, Chipa Chups o Mario Bross. Todo un alegato a los héroes -ya sean personajes o materiales- de la actualidad más reciente.

Capítulo a parte merece el diseño gráfico y la ilustración, las dos ramas que han surgido a raíz de la pintura de vanguardia. En este sentido, la editorial Gustavo Gili se

convierte en una de las mejores de la materia. El sello abarca arquitectura, moda, diseño, fotografía y arte, un amplio catálogo para ponerse al día de las últimas novedades del mundo de la imagen. Además, la colección también exhibe varios títulos acerca de los videojuegos, un universo que ha explotado con fuerza durante los últimos años y vive un momento glorioso, a pesar de la crisis económica.

No obstante, no todo empieza y se acaba con Gustavo Gili. Aún hay más cosas por ver en este recorrido improvisado por las galerías editoriales más vanguardistas del momento. La próxima parada es Index Book, un sello con los mismos ejes de actuación. De hecho, los títulos sobre nuevas tecnologías afloran entre sus estanterías como 500 trucos, sugerencias y técnicas de Internet, que incorpora recomendaciones para utilizar el Facebook, Youtube o Skype.

Sin embargo, el caballo de batalla de la editorial continúa siendo el diseño gráfico en todo su esplendor. En este sentido, varias cabezarras destacan y ofrecen una visión global de una de las profesiones del siglo XXI. Pioneros del diseño gráfico en España o Logo lounge pueden resolver algunas dudas a los lectores más expertos.

La editorial Actar es otra de las firmas fuertes en este ámbito. El sello también llega a la cita anual con los deberes hechos y bien trabajados. Sus libros se impregnan de una estética popera y ochentera, por lo que sus portadas se convierten en uno de los mejores reclamos artísticos y editoriales.



De arriba a abajo y de izquierda a derecha, títulos de Index book, 'Imágenes' de Gustavo Gili, 'Pioneros' de Index book. Unos libros de Actar y los dos tomos de Jean Nouvel del Taschen. / FOTOS: ANTONIO MORENO

